



LIVRET DE RENTRÉE

CONSEILS ET OUTILS POUR TRAVAILLER À DISTANCE

ACADÉMIE DE LIMOGES



ACADÉMIE
DE LIMOGES

*Liberté
Égalité
Fraternité*



I

LES RESSOURCES
ACCESSIBLES DEPUIS LE SITE
ACADÉMIQUE

LES RESSOURCES DU SITE ACADÉMIQUE



La continuité pédagogique vise, en cas d'éloignement temporaire d'élèves ou de fermeture d'écoles, collèges et lycées, à maintenir un lien pédagogique entre les professeurs et les élèves, à entretenir les connaissances déjà acquises par les élèves tout en permettant l'acquisition de nouveaux savoirs.

Les établissements scolaires, les services académiques et départementaux sont mobilisés pour proposer un panel d'outils et de ressources permettant de s'assurer que tout élève bénéficie d'une continuité des apprentissages quelque soit la situation. Vous avez besoin de ressources, d'outils, de conseils? L'académie de Limoges vous accompagne.

Je suis
élève

Je suis
parent

Je suis
personnel



Ressources pour les enseignants

La cellule continuité pédagogique de l'académie de Limoges, vous invite à retrouver sur le site académique l'ensemble des ressources numériques sélectionnées par le corps d'inspection ainsi que les référents numériques des établissements [à cette adresse \(http://www.ac-limoges.fr/ressources-rentree-2020\)](http://www.ac-limoges.fr/ressources-rentree-2020).



ORGANISER L'ENSEIGNEMENT
À DISTANCE

FICHE SPÉCIFIQUE AU PREMIER DEGRÉ

Les différentes fiches présentées comme outils pour la continuité pédagogique développent des approches partagées pour tous les enseignants.

A ce titre, elles ont également destinées aux professeurs d'école qui veilleront toutefois à les adapter en fonction des contextes d'école, des configurations de classe (notamment en distinguant maternelle/ élémentaire), des fonctionnements propres aux équipes enseignantes en associant les personnels municipaux et intervenants extérieurs dûment habilités, des organisations et dispositions retenues en concertation avec la municipalité.

Dans ce cadre, l'on retiendra les recommandations suivantes :



designed by freepik

ÉCOLE MATERNELLE

- Maintenir un lien régulier et rassurant, coopératif avec les familles
- Proposer des activités simples, à caractère ludique, fondées sur la manipulation, la répétition, la production
- Rappeler la nécessité à alterner fréquemment les activités en insérant des pauses re-créatives et des activités motrices

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE

- Maintenir un lien régulier et rassurant, impliquant les familles dans une coopération active
- Proposer des activités visant principalement les savoirs fondamentaux en appui de manuels ou de plateformes
- Rappeler le besoin de diversifier les activités par demi-journée, de privilégier des temps courts avec des interventions ou des aides ciblées (si possible) ou différées (avec retour explicatif)
- Valoriser des activités physiques et créatives

FICHE SPÉCIFIQUE AU PREMIER DEGRÉ POUR L'ENSEMBLE DE L'ÉCOLE PRIMAIRE

Créer et maintenir le sentiment d'appartenance à une école

- photos et vidéos des enseignants
- photos et vidéos des classes
- classes affichées

Gérer les relations et échanges à distance

- Communiquer l'adresse électronique académique de l'école aux familles
- Collecter toutes les adresses mails des parents d'élèves (ou personnes responsables) avant le début d'année (NB : Vérifier avoir les adresses mails des deux parents en cas de séparation)
- Organiser les adresses mails par groupes classes et/ou par niveaux et/ou par groupes de besoins.

Préparer et faciliter la classe à distance (« Classe à la maison »)

- Déterminer quels seront les outils de communication avec les familles : mails, visio-réunions, documents sur supports papier... en fonction de l'équipement de ces dernières.
- Identifier les familles qui n'ont pas d'outils numériques pour mettre en place un système alternatif (envoi par La Poste, point de dépôt à l'école ou à la mairie...)
- ENT : Si l'école dispose d'un espace numérique de travail, s'assurer de la bonne communication des codes d'authentification auprès des familles.
- Si l'école dispose d'un site Internet : Pensez à bien en informer toutes les familles (notamment les familles arrivant sur l'école)
- Recourir à des applications ou logiciels appropriés (cf. infra)
- Communiquer aux familles les outils nationaux mis en place « Ma classe à la maison », « cours Lumni »...

LUMNI
PRIMAIRE
FRANÇAIS

LUMNI
PRIMAIRE
MATHÉMATIQUES



FICHE SPÉCIFIQUE AU PREMIER DEGRÉ

RECENSEMENT DES OUTILS POUR ENSEIGNER À DISTANCE

À L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE ET À L'ÉCOLE MATERNELLE



1 – Le CNED

Le CNED propose des ressources en lien avec les programmes pour les classes de maternelle (de la petite section à la grande section) : livres numériques, activités en ligne, entraînements... Il suffit juste de vous inscrire pour accéder à tous les contenus qui sont bien entendu gratuits.

2 – Classroom

Classroom est un outil qui vous permet de communiquer avec les parents de manière rapide et efficace. L'outil est entièrement gratuit suite à l'urgence de la situation en France. Il existe même une application pour votre smartphone.

3 – Educartable

Cahier de liaison, cahier de textes, dossier scolaire... L'application Educartable regroupe tous ces outils ! Un très bon outil de communication avec les familles. Les enseignants peuvent également joindre des documents à l'application afin de donner des devoirs aux élèves.

4 – Padlet

Le padlet est un mur virtuel sur lequel un professeur peut déposer des documents pdf, des images, des liens vers des sites internet. Les parents se rendent ensuite sur le lien du padlet et peuvent télécharger les différents éléments déposés sur le mur.

5 – Beneylu school

Beneylu est un outil très apprécié des professeurs des écoles. En effet celui-ci propose une multitude d'applications : médiathèque, blog, messagerie, cahier de textes, calendrier, carnet de liaison, livret scolaire, moteur de recherche sécurisé, questionnaires etc. En tout c'est 26 applications et plus de 1000 ressources numériques sur cette plateforme.

LE CNED

KLASSROOM

EDU-
CARTABLE

PADLET

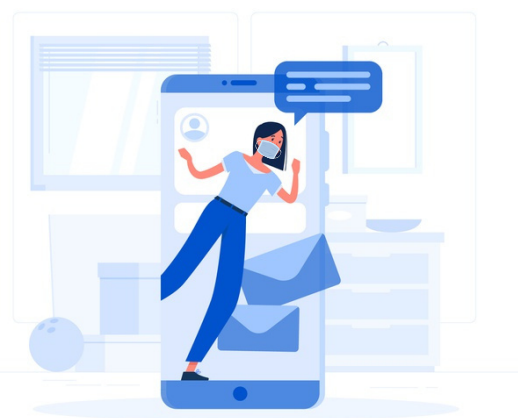
BENEYLU
SCHOOL



FICHE 1

ORGANISER UN SUIVI DES APPRENTISSAGES AVEC DES OUTILS NUMÉRIQUES

En cas de confinement partiel ou total, le suivi des apprentissages est à repenser dans le nouveau cadre temporel dans lequel s'inscrivent les apprentissages, élèves et les enseignants. L'emploi du temps n'est plus mis en œuvre de façon visible pour tous. Les temps de régulation et de concertation formels et informels entre enseignants sont perturbés ou impossibles.



PLANIFIER

Au sein de chaque équipe pédagogique, et en fonction des choix opérés dans l'établissement, planifier la semaine de travail des élèves est déterminant. En ce sens, une adaptation des emplois du temps des classes peut-être nécessaire. Le rôle des professeurs principaux et/ou des équipes de cycle dans le premier degré est ici tout à fait décisif.

PROPOSER

Dans ce cadre général il est possible de proposer un plan de travail hebdomadaire ou quotidien aux élèves, d'abord destiné à leur donner des repères sur ce qu'ils ont à réaliser et, le cas échéant, les classes virtuelles auxquelles ils pourront assister (voir fiche visioconférences et classes virtuelles).

PRÉCISER

Préciser les attentes de retours des travaux d'élèves, en utilisant le cahier de textes numérique. Chaque enseignant pourra consulter ce qui est effectivement demandé. Il importe de donner un délai suffisant de retour des travaux. Tous ne disposent pas d'un accès au numérique aisé, (connexions aux réseaux limitées ou sur-sollicitations des équipements au sein d'un même foyer). Ces délais permettent de mieux appréhender les réalités du travail à distance. Utiliser les envois postaux pour les élèves sans connexion Internet.

FICHE 1.2

ORGANISER UN SUIVI DES APPRENTISSAGES AVEC DES OUTILS NUMÉRIQUES



EXPLICITER

les modalités et supports d'envoi et de retour des travaux des élèves devront être clairement explicités. Éviter de multiplier les canaux de diffusion et d'échanges de documents et s'en tenir aux solutions compatibles avec le respect de la protection des données personnelles. Tenir compte des inégalités d'accès au numérique. Penser par exemple à prévoir des documents « papier » qui pourront être transmis par l'établissement.

EVALUER

le temps nécessaire pour mener à bien une activité doit être évalué et indiqué aux élèves. Pour une séance conçue pour une durée d'une heure, on ne peut attendre plus de 30 minutes de travail personnel de l'élève, notamment d'un collégien, dans le contexte particulier où il évolue.

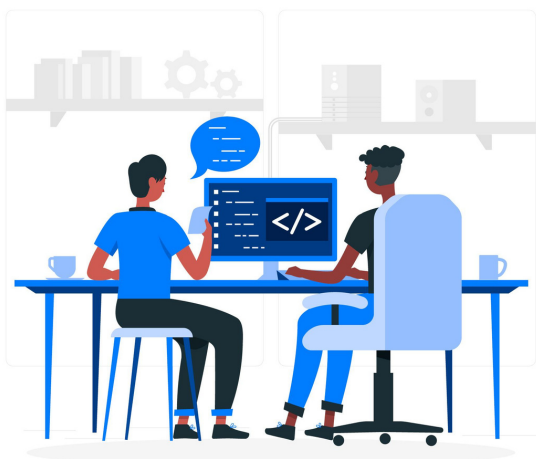


FICHE 1.3

ORGANISER UN SUIVI DES APPRENTISSAGES AVEC DES OUTILS NUMÉRIQUES

ECRIRE

Envisager des restitutions de travaux d'élèves sous des formats numériques mais aussi sous forme d'écrits réalisés à la main par les élèves et transmis de façon numérisée. Ces écrits, s'ils demandent une attention particulière en termes de lecture sur écran, permettent de limiter les effets des inégalités des élèves face au numérique. Certains élèves n'accèdent aux réseaux de communication numérique qu'avec un smartphone. Celui-ci est donc l'outil de transmission privilégié de travaux réalisés à la main. Ces travaux transmis aux enseignants, permettent de maintenir des habitudes d'écriture qui peuvent être mises en question si les restitutions des élèves se font sous forme de « tout numérique ».



DIVERSIFIER

Il s'agit de combiner dans les attendus de travail des activités supposant un accès à des ressources numériques, et d'autres pouvant être réalisées à partir de manuels, cahiers d'exercices, livres... Il est important d'éviter le tout numérique pour limiter la durée d'exposition aux écrans, mais aussi pour tenir compte des besoins en matériel informatique de la famille. En revanche il est tout à fait opportun d'engager les élèves à travailler sur des (res)sources numériques dont la pertinence aura préalablement été évaluée par les enseignants. Cette démarche s'inscrit pleinement dans une stratégie d'apprentissages avec le numérique et peut montrer aux élèves l'intérêt de ce dernier au-delà de ces aspects strictement communicationnels ou ludiques.

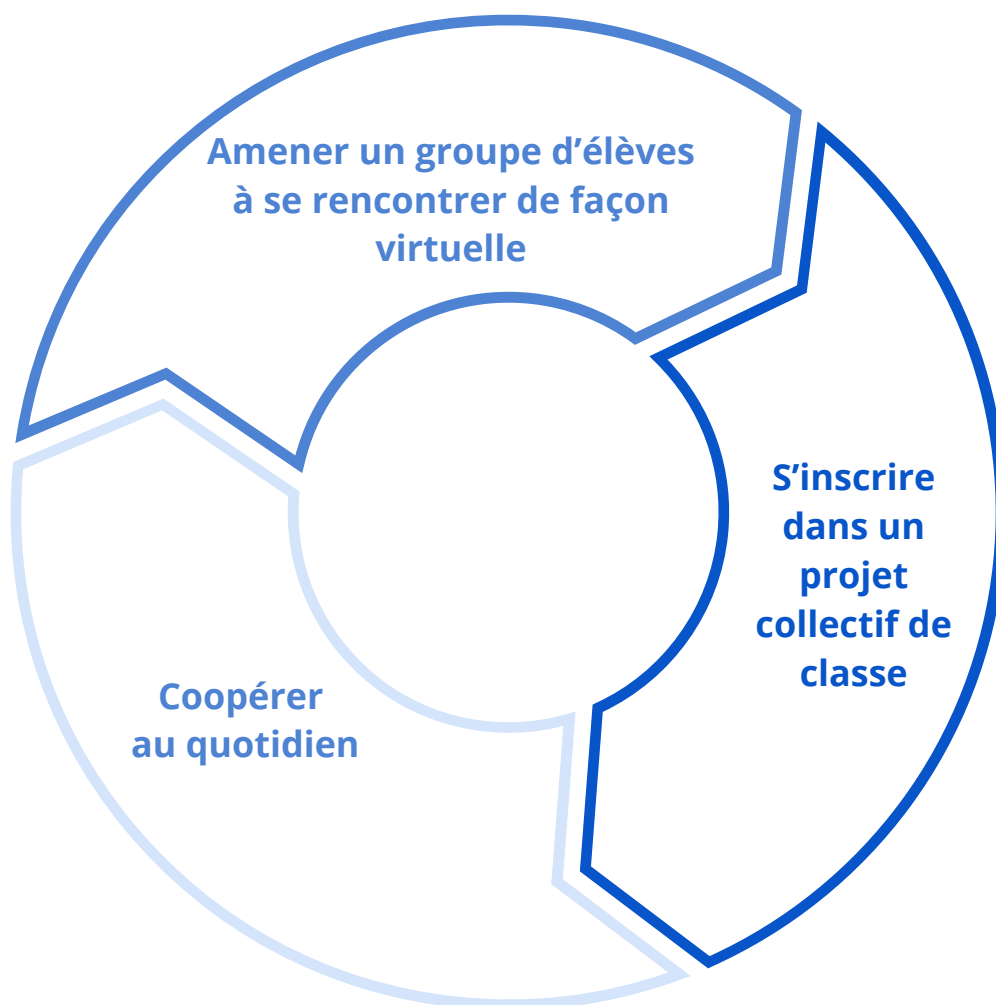


FICHE 2

MAINTENIR L'ANIMATION D'UN GROUPE D'ÉLÈVE ET COOPÉRER

En cas de confinement une rupture majeure apparaît dans les relations entre élèves et dans le travail mené avec eux sur la coopération et l'échange entre pairs, qu'elles qu'en soient les finalités.

Si les formes de travail et de communication à distance ne peuvent remplacer les réalités d'un échange direct, certaines pistes de travail peuvent cependant être mises en œuvre en la matière. Elles peuvent être regroupées en trois axes.



FICHE 2.1

AMENER UN GROUPE D'ÉLÈVE À SE RENCONTRER VIRTUELLEMENT



Mettre en place des classes virtuelles pour favoriser l'approche personnalisée ou les travaux de groupe

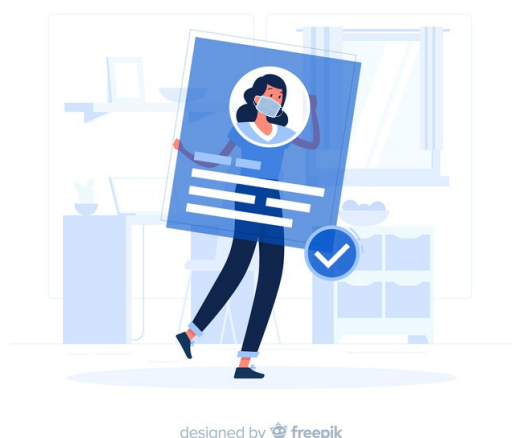
La mise en place d'heures de vie de classe virtuelles constitue un élément favorable au maintien du lien des élèves avec l'enseignement scolaire et entre les élèves. Si l'échange mené dans le cadre de ces heures de vie de classe virtuelles n'est pas favorable à l'écoute de questions individuelles, en revanche, il peut constituer un moment propice pour inviter certains élèves à des approches plus personnalisées pouvant se faire par téléphone ou par visioconférence individuelle.

Ces heures de vie de classe virtuelles collectives peuvent cependant être l'occasion d'un échange avec les élèves détachés des objectifs immédiats d'apprentissages dans telle ou telle discipline. Elles permettent d'évoquer les problématiques générales du travail à distance avec les élèves, comme leur charge de travail, les questions relatives à l'accessibilité au numérique en général et aux ressources pédagogiques proposées par les enseignants...

Elles peuvent aussi donner lieu à des moments d'actions collectives en fonction de l'actualité du moment, ou déboucher sur des projets de classe

FICHE 2.2

S'INSCRIRE DANS UN PROJET COLLECTIF DE CLASSE



Favoriser l'implication de tous autour de projets fédérateurs touchant l'éducation à la citoyenneté

Dans le cadre de réunions en classes virtuelles des projets s'inscrivant d'ordinaire dans la vie de l'établissement, dont la dimension est largement interdisciplinaire, peuvent être engagés de manière à favoriser l'implication de tous. Ces projets peuvent concerner, par exemple, la réalisation de productions autour de grandes questions touchant à l'éducation à la citoyenneté, au développement durable.

Le travail des élèves peut consister en la réalisation de documents destinés à être présentés ensuite dans l'établissement. Ils peuvent être sous format numérique afin d'alimenter le site du collège ou du lycée...

Si le travail des élèves sur ces sujets est amorcé en classe virtuelle, il se poursuit pour chacun de façon autonome. Il peut faire l'objet de temps de régulation entre élèves, par petits groupes.

FICHE 2.3

COOPÉRER AU QUOTIDIEN




Organiser la coopération
par petits groupes et
envisager l'évaluation
par les pairs

Qu'il s'agisse d'un travail autour d'un projet de classe ayant une résonance dans l'établissement, ou amenant à des productions dans une discipline donnée sans diffusion particulière envisagée, il peut être intéressant d'amener les élèves à coopérer par petits groupes en vue de leur réalisation. Ces groupes peuvent être constitués lors de réunions en classes virtuelles pour, ensuite, fonctionner de façon autonome.

Il peut être intéressant d'amener les élèves d'un même groupe à échanger entre eux afin de réaliser leur tâche commune. Ce type d'action est tout à fait porteur en matière de construction de l'autonomie des élèves. Celle-ci peut ici être développée dans un cadre régulé par les enseignants.

FICHE 3

VISIOCONFÉRENCES ET CLASSES VIRTUELLES : QUELS RÔLES ?



En cas de confinement le maintien de la relation pédagogique et, plus généralement, du lien avec les élèves peut s'appuyer sur des échanges en mobilisant des outils de visioconférence.

Le choix des outils utilisés est un point important. Il importe de s'assurer que leur usage est conforme à la RGPD. Certains outils institutionnels, doivent être privilégiés (voir fiche apps.education.fr et fiches outils de visioconférences - partie IV).

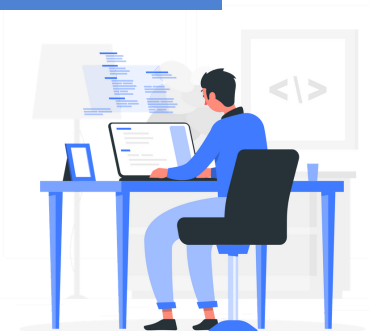
Il peut arriver, notamment lors de moments de forte affluence, que ces outils saturent. Il peut être intéressant alors, de supprimer la transmission d'images et de ne conserver que le son.

Certains élèves ne peuvent au demeurant pas avoir accès à ces visioconférences. Il importe de trouver des solutions alternatives pour ne pas laisser ces derniers à l'écart. Un contact téléphonique, après une visioconférence, amenant à un échange avec les élèves concernés, et à une présentation condensée de ce qui a pu être dit avec les autres, peut éviter un sentiment d'isolement et d'abandon.

Afin de faciliter le dialogue dans le cadre de cet échange électronique il peut être intéressant de privilégier, lorsque cela est possible, une mise en œuvre avec des groupes restreints. A titre indicatif, et en fonction des effectifs, des visio-conférences avec des demi-classes pourraient être envisagées.

FICHE 3.2

VISIOCONFÉRENCES ET CLASSES VIRTUELLES : QUELS RÔLES ?



La visioconférence peut se prêter à des usages variés dans le cadre d'un enseignement à distance. Certains cependant méritent d'être envisagés avec plus de parcimonie.

La visioconférence, lorsqu'elle prend la forme d'une classe virtuelle, tient une place considérable en matière de régulation des apprentissages. Lorsque des documents de travail et des activités sont proposés aux élèves dans le cadre d'un enseignement à distance, notamment via le cahier de textes électronique, l'organisation d'une classe virtuelle quelques temps après cet envoi de supports, constitue un temps important dans la régulation des apprentissages. Elle permet de faire le point sur ce qui a été compris ou pas par les élèves, d'établir un diagnostic des difficultés à réaliser une activité pour apporter au besoin, une aide ponctuelle.

Elle peut également être mise en œuvre au terme d'une séquence d'apprentissages et/ou afin de faire un point sur une évaluation. Elle permet ainsi d'envisager un bilan des réussites comme des difficultés rencontrées par les élèves et de relever leurs interrogations sur l'après-séquence.

La visioconférence peut être un moment important pour engager les élèves dans des stratégies de coopération entre eux ou pour faire vivre les échanges entre eux dans le cadre de cette coopération.

S'il ne s'agit pas à proprement parler d'un usage envisagé en termes d'apprentissages, la visioconférence peut aussi être utilisée pour mener des heures de vie de classe virtuelles. Dans ce cadre-là elle ouvre un temps et un lieu de rencontres entre élèves afin que ces derniers puissent collectivement faire vivre un collectif de classe.

Au collège, mener des cours sous forme de classes virtuelles peut s'avérer délicat à réaliser. L'attention des élèves peut être difficile à maintenir sur la durée. L'enseignant ne peut pas vérifier et soutenir l'attention de la classe, compte-tenu de sa situation de travail à ce moment-là.

FICHE 4

LA QUESTION DE L'ÉVALUATION

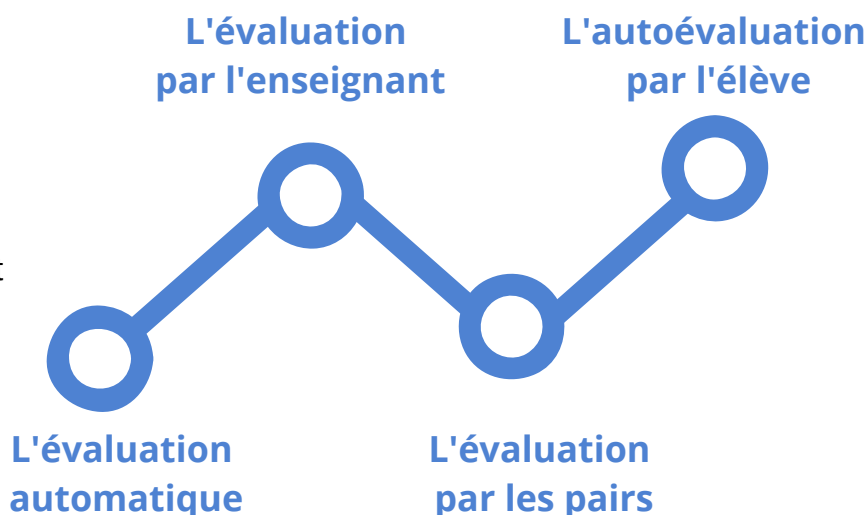


En situation de confinement, la question de l'évaluation prend un relief particulier.

Compte-tenu de la rupture de temps et d'espace scolaires qu'elle représente, il peut sembler extrêmement difficile d'engager des formes d'évaluation sommatives et, encore plus, de tenir compte des résultats d'évaluation dans quelque bilan que ce soit.

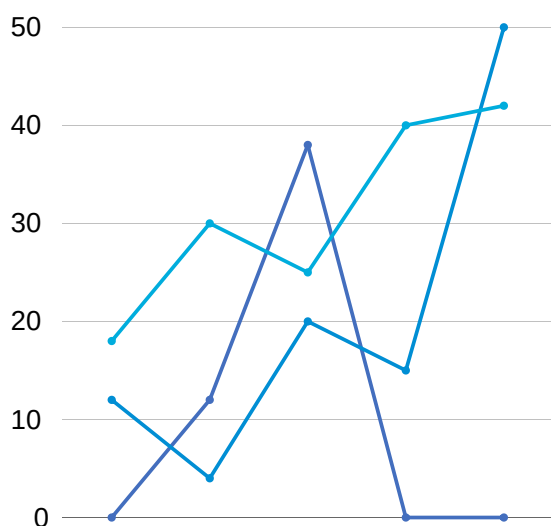
Pour autant les travaux des élèves doivent être évalués, essentiellement afin de les intégrer dans une perspective formative et de faire de l'évaluation un outil au service des apprentissages. Les évaluer c'est leur donner, au sens premier du terme, de la valeur, à commencer par l'attention qui leur est portée. Dans cette optique, il est aisé de comprendre pourquoi, en situation de confinement où les élèves sont souvent seuls, l'évaluation revêt une importance cruciale.

Évaluer un travail ne signifie pas obligatoirement qu'il s'agisse d'une tâche menée par l'enseignant de façon individualisée pour chaque élève. C'est une possibilité mais pas la seule. On peut ici schématiquement distinguer quatre modalités d'évaluation :



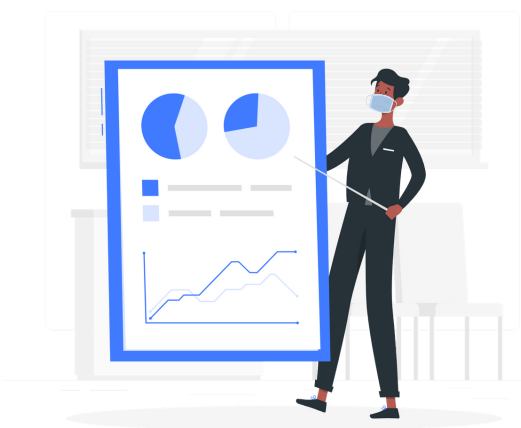
FICHE 4.2

L'ÉVALUATION AUTOMATIQUE ET L'ÉVALUATION PAR L'ENSEIGNANT



L'évaluation « automatique » par une application, par exemple avec un questionnaire amenant à donner des réponses courtes, à opérer des choix parmi plusieurs réponses possibles à une question... Ces exercices et évaluations trouvent rapidement leurs limites en matière d'acquisition de compétences, tant ils restent focalisés sur la seule restitution de repères factuels (voir fiche sur les travaux des élèves). Mais ils peuvent dans certains cas en faciliter leur mémorisation.

L'évaluation par l'enseignant de chacun des travaux d'élèves, forme la plus habituelle d'évaluation. Elle permet une prise en compte directe par l'enseignant du travail réalisé par des élèves. Semblant par trop renvoyer à des formes d'évaluation sommative, surtout si celle-ci est privilégiée dans le quotidien de la classe hors confinement, elle peut cependant parfois manquer sa cible. Certains élèves en attente, compréhensible au regard des pratiques dominantes en classe, d'une évaluation sommative pourraient considérer que leur travail n'est pas suffisamment pris en compte dès lors qu'il fait « seulement » l'objet d'une évaluation dans une perspective formative.



FICHE 4.3

L'ÉVALUATION PAR LES PAIRS ET L'AUTOÉVALUATION PAR L'ÉLÈVE

L'évaluation par les pairs. Dans un certain nombre de situations, l'évaluation par les pairs peut constituer un apport conséquent, amenant chacun à s'interroger sur les critères d'évaluation à appliquer au regard d'une production donnée.

Cette forme d'évaluation peut être pratiquée, après avoir rendu anonymes aux yeux de tous les travaux d'élèves, soit en redistribuant des travaux entre élèves au sein d'une classe, soit dans le cadre d'un échange collectif en classe virtuelle.

Porteuse en termes de coopération cette forme d'évaluation mérite cependant, pour être acceptée et perçue comme autre chose qu'un jeu, d'avoir été préparée et pratiquée en amont du confinement.

La coopération peut prendre d'autres formes et si la présente fiche ne prétend pas épuiser le sujet, il est possible d'évoquer le travail d'évaluation par les pairs qui peut être engagé dans le cadre, soit d'un échange de travaux d'élèves entre eux régulé par l'enseignant (et rendu anonyme), soit dans le cadre de classes virtuelles sous forme d'échanges permettant de dégager les apports en termes d'apprentissage d'un travail qui leur a été donné.



L'autoévaluation par l'élève de son travail est une forme d'évaluation qui peut être très porteuse en matière de construction de l'autonomie de l'élève mais qui doit être régulée par l'enseignant. Le processus d'autoévaluation peut débuter par une présentation, par l'enseignant, en classe virtuelle, des traits saillants des travaux d'élèves que tous auront ensuite à évaluer. Chaque élève peut ensuite reprendre son propre travail à la lumière des éléments généraux d'appréciation qui ont été données et dont l'enseignant s'assurera auparavant de la compréhension.

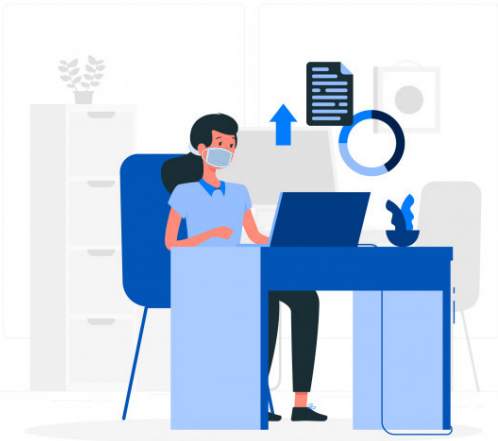
Dans cette perspective il peut sembler pertinent d'amener à des comptes-rendus d'évaluation permettant de rendre compte de la maîtrise de compétences ou capacités. En confinement, plus encore que dans le quotidien de la classe, il importe de s'appuyer sur les pratiques de suivi des acquis des compétences et capacités des élèves et de mobiliser les outils mis en place en la matière en amont. C'est au regard de ces compétences/capacités que l'élève peut mesurer ses progrès. Cet élément est aussi un moteur pour préserver la motivation des élèves à un moment où la distance et des rythmes de travail, forcément différents de ceux du quotidien du collège ou du lycée, peuvent parfois l'éroder.

FICHE 5

QUELLE FORME DE TRAVAUX DES ÉLÈVES?

En cas de confinement la question des travaux d'élèves se pose de façon renouvelée. Le contexte de travail à distance rend certains travaux mis en œuvre, notamment dans le cadre de rituels de classe, peu opérants. A l'inverse, ces travaux doivent pleinement tenir compte de situations de travail où l'élève se retrouve le plus souvent seul tant pour en saisir les enjeux et l'accomplir, que pour organiser, planifier les tâches qui lui sont demandées.

Il importe dès lors, plus encore que dans le quotidien de l'établissement, de combiner les tâches demandées aux élèves dans leurs natures, mais aussi dans les temporalités de restitution.



L'une des premières tâches afin de s'assurer de la prise de connaissance d'un sujet, mais aussi de la réactivation d'automatismes, notamment dans les premières années de collège, peut consister à s'assurer de la lecture de celui-ci, par exemple dans le cadre d'une "classe virtuelle de régulation".



Afin de s'assurer de la compréhension d'un sujet abordé, d'un document proposé (...), il peut être intéressant d'engager les élèves à répondre à des questions ponctuelles sur ces derniers. Cela ne veut pas dire qu'elles soient posées obligatoirement sous forme de QCM. Il est possible d'attendre des réponses courtes qui amènent à interroger le sens d'un sujet donné et pas uniquement à citer un élément factuel de façon trop souvent décontextualisée. Ces tâches constituent également un premier pas pour engager les élèves à mémoriser les notions et repères spécifiques à un sujet étudié.

FICHE 5.2

QUELLE FORME DE TRAVAUX DES ÉLÈVES?

Des tâches plus axées, selon les champs disciplinaires concernés, sur la résolution de problèmes, la construction d'un récit, la formulation d'une argumentation (...) dans le cadre du travail engagé sur une thématique de programme, peuvent bien entendu être proposées. Plus délicates à réaliser par l'élève, elles sont cependant nécessaires à l'acquisition des compétences ou capacités attachées aux enseignements. Elles posent cependant la question de la différenciation et des modalités de mise en œuvre de celle-ci en situation de confinement (voir fiche accompagner et différencier).



Des tâches s'inscrivant dans une perspective de plus long terme, par exemple à travers la réalisation d'une projet individuel ou collectif ou les travaux menés dans le cadre de concours éducatifs, méritent une attention encore plus forte.

Le maintien de tâches inscrites dans un projet, ou l'amorce de nouvelles tâches durant une période de confinement sont essentiels pour préserver la motivation des élèves, ouvrir l'enseignement sur des perspectives autres que la seule évaluation/validation d'acquis dans une discipline, et permettre un travail sur des compétences/capacités dans un contexte permettant de rendre manifeste celui-ci au-delà de la classe et de la relation enseignant/ élèves.



FICHE 5.3

QUELLE FORME DE TRAVAUX DES ÉLÈVES?

Les formes prises par les travaux des élèves peuvent être très variées et il n'y a pas lieu a priori de limiter cette diversité.

Les outils électroniques comme des questionnaires en ligne.

Les restitutions de travaux écrits réalisés à partir de logiciels de bureautiques usuels

Des enregistrements vocaux des élèves. S'ils ne peuvent remplacer l'oral réalisé en classe, ils amènent cependant à travailler la prise de parole et la construction de celle-ci.

Les restitutions de travaux d'élèves rédigés de la main et transmises sous forme électronique.

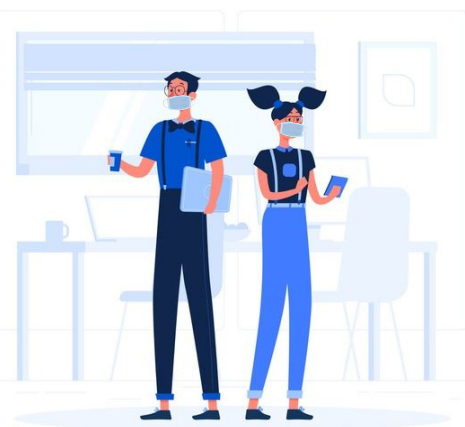
Cette dernière modalité, au-delà des questions matérielles qu'elle permettra de résoudre (voir fiche organiser un suivi des apprentissages avec des outils numériques), reste centrale pour maintenir le contact avec l'écrit

Il importe, de façon générale, de donner des tâches diversifiées, amenant à mobiliser et travailler des compétences ou capacités différentes.

L'accompagnement assuré par les enseignants dans la réalisation de celles-ci prendra alors pleinement sa vigueur (voir fiche accompagner et différencier).

FICHE 6

ACCOMPAGNER ET DIFFÉRENCIER EN CONFINEMENT



Envisager l'accompagnement des élèves en situation de confinement amène à penser de façon inédite les temps et les formes de régulation des apprentissages. Mais plus encore se pose la question de la mise en œuvre d'approches différenciées dans un contexte où, par définition, il n'est pas possible pour l'enseignant d'observer dans le quotidien de la classe le travail d'un élève.

Pas plus qu'en classe, tous les élèves n'auront la même aisance face aux tâches proposées. Des stratégies différenciées peuvent cela dit être mises en œuvre. Comme dans le cadre d'un travail mené en classe les stratégies de différenciation prennent des formes variées :

- **Diversification des formes de restitution** prises par les travaux des élèves ;
- **Adaptation** des énoncés ;
- **Diversification des documents supports** proposés aux élèves ;
- **Décomposition** plus ou moins conséquente selon les élèves **des étapes d'une démarche** de résolution d'un problème ou de construction d'une argumentation ;
- **Propositions d'aides** ponctuelles sous forme de « coups de pouce » ;-...

Pour certains élèves ayant besoin d'être rassurés il peut être intéressant de proposer des exercices favorisant le sentiment de réussite, de revenir sur des capacités/compétences déjà travaillées avec des exercices relativement proches de ceux déjà proposés. Il peut également être envisagé de proposer certaines tâches demandant un degré de maîtrise d'une capacité/compétence légèrement supérieur à celui déjà acquis par un élève.

Pour d'autres élèves, plus assurés de leurs acquis il est possible de proposer des exercices permettant la projection vers des éléments plus nouveaux, notamment dans le cadre d'une progression pensée à l'échelle d'un cycle.

FICHE 6.2

ACCOMPAGNER ET DIFFÉRENCIER EN CONFINEMENT



La question de la différenciation ne varie en fait pas tellement dans sa nature en situation de confinement. Il peut de ce point de vue-là être opportun, à un moment donné, de permettre à des élèves d'un même groupe de travailler sur des compétences différentes, ou bien de les amener à travailler la même compétence mais de façon différente.

Cette question est en revanche à appréhender de façon nouvelle en situation de confinement, au regard de la possibilité :

- de proposer une tâche donnée et les consignes et supports adaptés au profil d'un
- élève en fonction d'un diagnostic clair -de pouvoir suivre et réguler le travail mené par un élève.

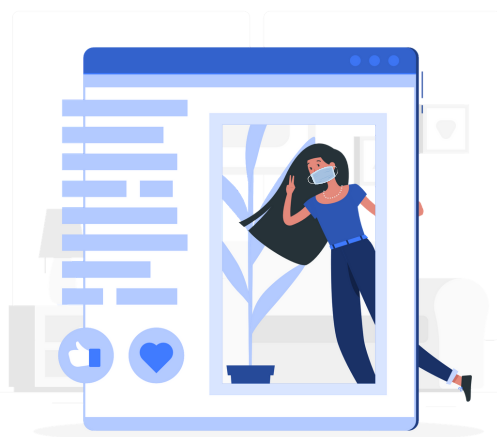
Les évaluations formatives proposées dans le cadre du travail de suivi des élèves et la nature des interventions des élèves lors de temps d'échanges peuvent être d'utiles points de diagnostics. Ils ne permettent cependant pas tout.

Compte-tenu de ces éléments il peut être envisagé de proposer à un élève plusieurs des scénarii pédagogiques envisagés pour un groupe donné, lui-même s'engageant à suivre l'un d'eux pour réaliser la tâche correspondante. Chacun de ces scénarii correspond au déploiement de compétences ou, le plus souvent, à la réalisation d'activités impliquant des degrés de maîtrise de compétences différents. Dès lors qu'un élève atteint les objectifs fixés, il peut lui être ensuite demandé et sans avoir le choix, lors de la mise en œuvre d'une nouvelle activité, de réaliser celle correspondant à un autre degré de maîtrise de compétences.

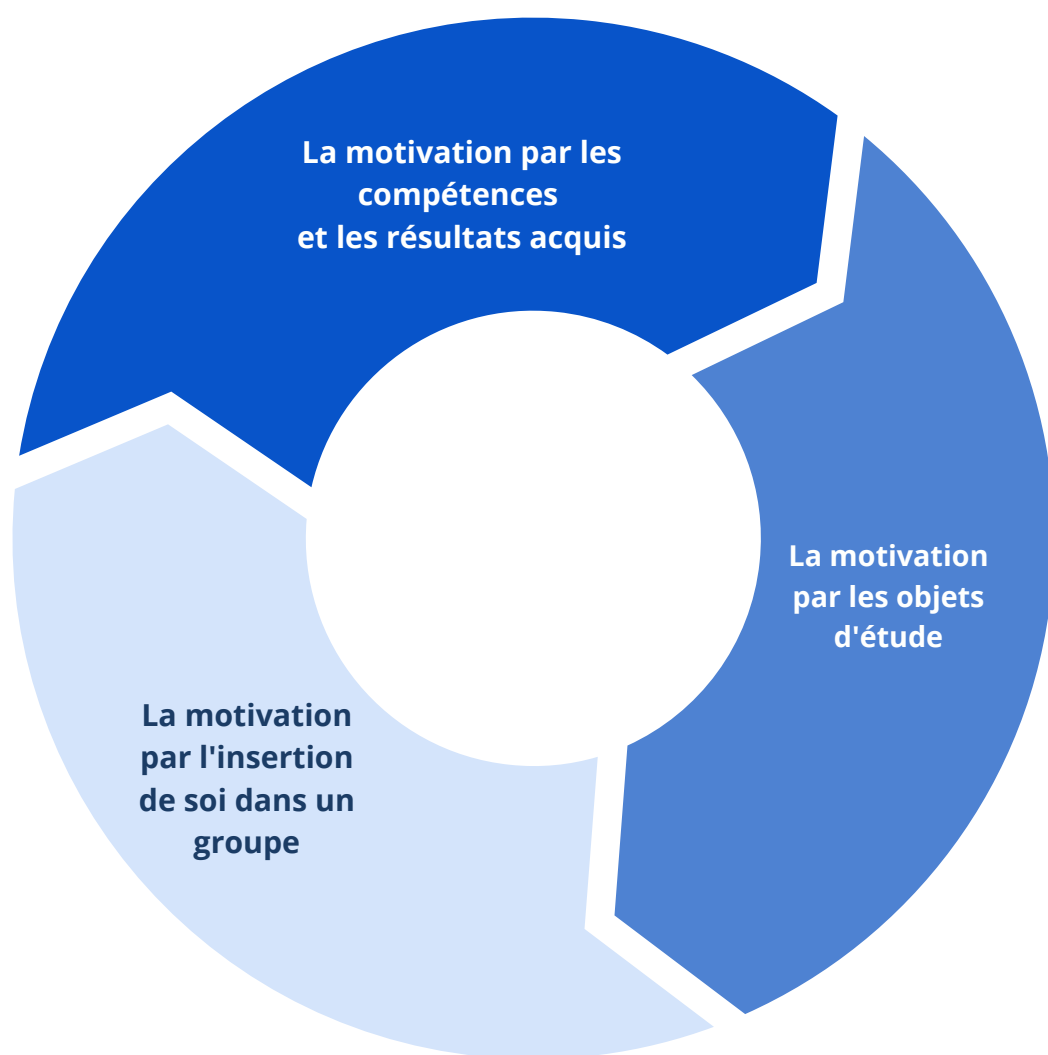
Les « micro-régulations » en cours d'activités menées en classe, peuvent poser des difficultés de transposition et de mise en œuvre en distanciel. Il est possible de proposer aux élèves d'adresser des messages électroniques à l'enseignant, mais il peut y avoir une difficulté à canaliser les usages de la messagerie électronique et, en même temps, un enjeu éducatif à apprendre à réguler celle-ci. Le travail de planification des activités (voir fiche organiser un suivi des apprentissages avec des outils numériques) prend alors une importance particulière. Dans l'intervalle qui sépare l'envoi d'une activité à des élèves de son retour à l'enseignant, il peut être intéressant d'envisager des moments dûment identifiés par ce dernier où il peut avoir un contact individuel avec les élèves pour répondre à telle question ponctuelle, proposer un coup de pouce (...)

FICHE 7

L'ENJEU DE LA MOTIVATION



En contexte du confinement se pose la question de manière plus vigoureuse qu'en classe de la motivation de l'élève et des perspectives tracées pour donner du sens aux apprentissages que les enseignants veulent construire. Il peut être intéressant d'agir sur celle-ci, surtout lorsque ce type de situation s'inscrit dans la durée. Trois axes de travail principaux peuvent être dégagés.



FICHE 7.2

LA MOTIVATION PAR LES COMPÉTENCES ET LES RÉSULTATS ACQUIS



Les enjeux en termes de motivation sont inscrits dans la projection durable d'un parcours scolaire. Il importe ici d'avoir des approches différenciées en consolidant certaines compétences dont la maîtrise reste à parfaire pour certains élèves, tandis qu'il est possible d'aller plus loin avec d'autres (voir fiche accompagner et différencier)

Inscription du travail proposé aux élèves dans une stratégie à moyen long terme

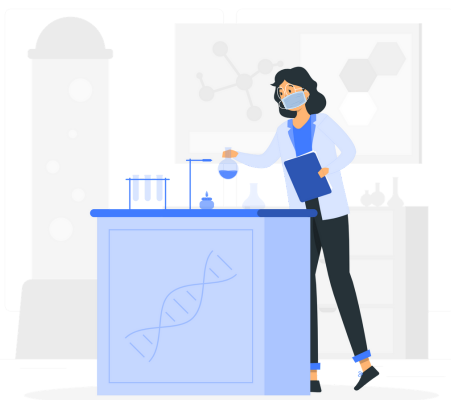
Il peut être intéressant de travailler des compétences/capacités en mettant en oeuvre des tâches/formats d'exercices peu habituels en "temps normal ».

Dans toutes les classes, y compris les classes à examens, il y a un intérêt fort à envisager des exercices/tâches sortant des cadres classiques des formats d'épreuves d'examens mais permettant de travailler des capacités/compétences attendues. La possibilité de travailler, individuellement ou collectivement, sous forme de réalisations concrètes, en lien avec certaines pratiques usuelles dans la vie en société est ainsi à explorer.

Il importe d'inscrire sa démarche, plus encore qu'à l'accoutumée, dans une explicitation des compétences travaillées et des apports qui peuvent en être tirés (français, mathématiques, langues vivantes, EPS, sciences expérimentales notamment). Les évaluations et auto-évaluations proposées doivent mettre l'accent sur les réussites en matière de maîtrise de capacités/compétences.

FICHE 7.3

LA MOTIVATION PAR LES OBJETS D'ÉTUDE



Inscription du travail proposé aux élèves dans une stratégie à moyen long terme

Des entrées de travail proposées aux élèves peuvent permettre de générer un intérêt "immédiat" en s'appuyant sur leur curiosité. Il peut s'agir d'approfondir une thématique de travail qui a intéressé les élèves, ou d'engager une réflexion sur un nouvel objet d'études à partir d'une thématique à approfondir

Il peut être intéressant, dans cette perspective d'amener un objet d'études nouveau par une entrée d'ordinaire peu exploitée. Ainsi on pourra développer, par exemple, les entrées par l'histoire des arts, les arts et objets du quotidien, par des objets d'études en faisant, plus qu'à l'accoutumée, des parallèles, développant des analogies avec des situations tirées du quotidien des élèves...

Au collège comme au lycée la possibilité d'envisager des approches interdisciplinaires est très motivante. Ces approches plurielles peuvent notamment être mises en œuvre dans le cadre d'opérations éducatives variées, qu'il s'agisse de la préparation d'événements touchant la vie de l'établissement (par exemple la préparation d'une « semaine de... » (la science, la presse, éducation contre le racisme et l'antisémitisme...), de l'inscription à un concours éducatif...

Plus encore qu'à l'accoutumée, il peut être proposé des questionnements aux élèves interrogeant le sens des disciplines enseignées, les amenant à se questionner sur ce qu'elles sont, ce à quoi elles "servent".

Nombre de préparations à des opérations éducatives peuvent être des leviers en la matière tant elles permettent d'articuler des savoirs disciplinaires à des questionnements existant en société, à des débouchés « pratiques »...

LA MOTIVATION PAR L'INSERTION DE SOI DANS UN GROUPE ET/OU PAR LA VALORISATION DE SON TRAVAIL À TRAVERS L'OBSERVATION D'AUTRUI



Il peut être opportun de proposer des activités permettant des interactions et/ou une production par petits groupes d'élèves afin de les amener à "coopérer/ collaborer" (voir fiche sur maintenir l'animation d'un groupe d'élèves et coopérer)

Dans ce contexte engager les élèves dans des activités collectives faisant l'objet d'une valorisation après le confinement dans l'établissement ou pendant, est tout à fait porteur. Il peut s'agir de :

Restitutions de travaux de groupes dans l'établissement

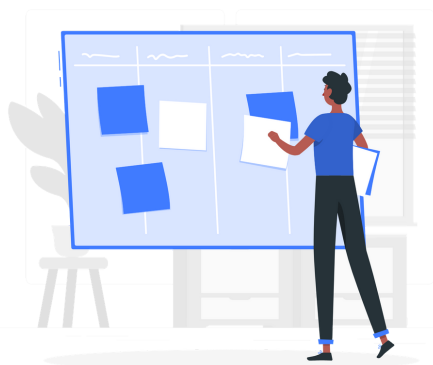
Travaux collectifs pouvant être diffusés sous format numérique

"Petits défis" pour valoriser le travail réalisé.

Dans le cadre de temps de régulation en visio-conférences, il peut être intéressant de faire vivre des phases de débats et de prises de décision collectives pour réaliser un travail de groupe.

FICHE 8

TRAVAILLER L'AUTONOMIE DE L'ÉLÈVE



La question de l'autonomie de l'élève est un sujet porteur de multiples interrogations, et plus encore en situation de confinement. En effet, celle-ci apparaît en milieu scolaire, tout à la fois comme un moyen et une fin :

Moyen

lorsqu'elle est une donnée attendue par l'enseignant pour que l'élève réalise une tâche qui lui est donnée. Sa présence, qui est supposée dans ce cadre-là, conditionne en quelque sorte le suivi des apprentissages attendus par l'institution scolaire.

Finalité

lorsqu'elle est envisagée comme devant se construire pour que l'élève en vienne progressivement à acquérir une capacité d'organisation de son travail, d'initiative, d'engagement (...), en un mot qu'il intègre les valeurs, normes, savoirs et savoir-faire

Ce double sens de l'autonomie scolaire ne disparaît pas en situation de confinement mais il y a un important risque de survaloriser l'autonomie – moyen au détriment de l'autonomie – finalité. En effet, compte-tenu de la distance séparant les élèves de l'enseignant, des modalités et temps de régulation avec les élèves forcément moins souples que dans le quotidien d'un établissement scolaire, l'autonomie de l'élève peut sembler être, plus encore qu'en période d'ouverture des établissements scolaires, un attendu conditionnant la réalisation du travail qui sera ensuite proposé aux élèves. Cette attente peut cependant sembler paradoxale dans la mesure où l'élève est précisément sorti du cadre scolaire habituel dans lequel se déploie cette autonomie.

FICHE 8.2

TRAVAILLER L'AUTONOMIE DE L'ÉLÈVE

Il convient dès lors de prendre pleinement en compte le fait que, en confinement comme ailleurs, les élèves construisent leur autonomie. Celle-ci reste, au sens plein du terme une finalité d'apprentissage, et l'enseignant demeure une personne susceptible de les accompagner dans cette construction. Un certain nombre de propositions de travail, d'actions pédagogiques, peuvent dès lors être porteuses dans cette perspective. Quelques exemples, non limitatifs peuvent être donnés :

EVALUER

Evaluer ses pairs dans le cadre d'un groupe d'échanges

Le travail mené, par exemple dans le cadre de classes virtuelles, mais aussi par une analyse des travaux de pairs, peut être propice à une démarche d'évaluation particulièrement riche en matière d'autonomie. A travers ce travail d'évaluation de pairs se joue en effet, non seulement la compréhension de critères d'évaluations, mais aussi la question de la forme à donner à une restitution.

S'AUTOEVALUER

S'autoévaluer à partir d'indications données et explicitées par l'enseignant

La situation de confinement peut être propice à amener les élèves à engager un travail d'autoévaluation suivant les indications fournies par l'enseignant,. Celui-ci est particulièrement propice à l'appréhension par l'élève, des pistes de progrès envisageables au regard des bases déjà acquises.

S'ENGAGER

L'engagement des élèves dans des actions et projets pédagogiques

Les situations de projets sont tout à fait propices à la construction de l'autonomie de l'élève, les amenant à s'engager dans une action sur la durée, à s'interroger sur les démarches à mettre en œuvre afin d'aboutir à la réalisation envisagée au terme du projet. L'engagement peut être individuel ou collectif mobilisant des compétences différentes, avec une attention plus soutenue à l'autoanalyse dans le premier cas, à la coopération et à l'attention à porter au fonctionnement d'un groupe dans le second.

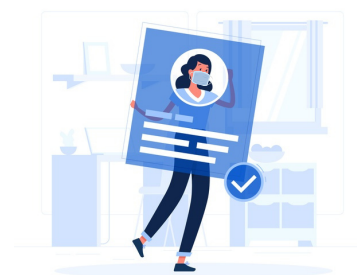


LES FORMATIONS

RESSOURCES DE FORMATION

La situation épidémiologique que nous avons connue s'est traduite par un investissement considérable dans la mise en oeuvre de la continuité pédagogique. Dans ce contexte si particulier, les personnels de l'éducation nationale ont expérimenté, entrepris, innové et exploré de nouvelles modalités d'apprentissage avec le souci permanent de poursuivre les liens et les interactions avec les élèves. S'appuyant sur vos initiatives, la cellule académique « continuité pédagogique » a pu ainsi faire partager au plus grand nombre certaines de leurs actions sur le site de l'académie de Limoges, tout en proposant des ressources d'accompagnement pour les équipes.

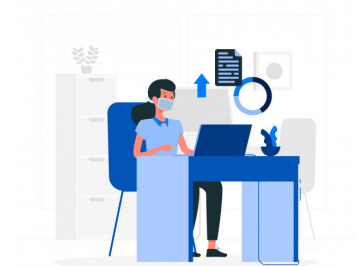
Vous pourrez donc retrouver les ressources de formation suivantes :



« Accompagner les élèves à la rentrée 2020 »
accessible [par ce lien](#).

m@gistère

[Un parcours M@gistère](#) « Concevoir et gérer un enseignement hybride avec ses élèves » en auto-inscription.



Des modules d'accompagnement thématiques sont également proposés dans le volet B du plan unique de formation (exemple en lettres, "Tirer les leçons du covid 19

IV

LES OUTILS DU
NUMÉRIQUE POUR
L'ÉDUCATION

LES ENT COLLÈGES ET LYCÉES & PRONOTE

L'Espace Numérique de Travail (ENT) correspond à une plateforme numérique rassemblant un certain nombre de services en ligne choisis et mis à disposition de l'ensemble de la communauté éducative (élèves, enseignants, personnels des établissements, parents, rectorat, etc).

L'académie de Limoges dispose de deux types d'ENT pour le second degré.

L'ENT "Lycée connecté"

Tous les lycées de l'Académie ont la possibilité d'utiliser l'ENT Lycée connecté : <https://lyceeconnecte.fr/>

Pour ce faire, l'administrateur ENT qui est par défaut le chef d'établissement doit organiser la campagne d'édition des comptes individuels et communiquer en début d'année les comptes élèves et enseignants. Une petite présentation de l'ENT est nécessaire pour accompagner sa prise en main.

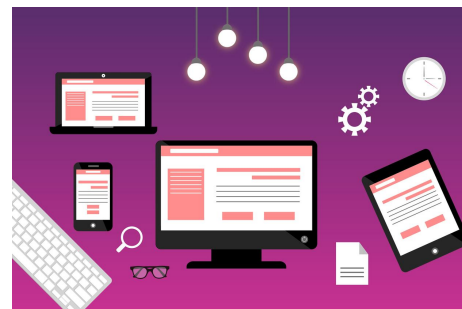
Information ENT lycée connecté : ce.dane@ac-limoges.fr

L'ENT Collèges de Creuse

Les collèges de Creuse (hors cité scolaires) ont la possibilité d'utiliser l'ENT Skolengo, solution Kosmos.

PRONOTE

PRONOTE n'est pas un ENT, mais l'un des outils auxquels l'ENT peut donner accès, en l'occurrence, un logiciel de vie scolaire complet.



LES APPS.EDUCATION.FR

Apps.education.fr est une plateforme développée au sein de la direction du numérique pour l'éducation pour proposer les outils essentiels du quotidien à l'ensemble des agents de l'Éducation nationale. Dans sa version finalisée, ce projet offrira aux utilisateurs une plateforme de services numériques partagés à l'échelle nationale.

Cette plateforme peut permettre d'apporter des outils pédagogiques facilitant le travail collaboratif à distance, notamment pour les établissements scolaires ne bénéficiant pas d'ENT.



| | | |
|--|--|--|
| <p>Blogs > Publication de contenus sur le web</p> <p>Service d'édition et de publication intégré au portail d'application</p> <p>Ouvrir l'application </p> | <p>Discourse > Forums de discussion</p> <p>Service de forums</p> <p>Ouvrir l'application </p> | <p>Etherpad > Rédaction à plusieurs mains</p> <p>Service de rédaction collaborative</p> <p>Ouvrir l'application </p> |
| <p>Ma classe à la maison > Lien vers la plateforme du CNED</p> <p>Service externe</p> <p>Ouvrir l'application </p> | <p>Mon compte > Gérer vos informations de connexion</p> <p>Consulter et gérer votre compte et vos informations d'authentification.</p> <p>Ouvrir l'application </p> | <p>Nextcloud > Partager des fichiers</p> <p>Service d'hébergement, gestion et partage de fichiers.</p> <p>Ouvrir l'application </p> |
| <p>Pad avancé - CodIMD > Pad avancé</p> <p>Pad polyvalent, avec de nombreuses fonctionnalités</p> <p>Ouvrir l'application </p> | <p>Peertube > Vidéos</p> <p>Publication et partage de vidéos</p> <p>Ouvrir l'application </p> | <p>Webconférence > Echanger en petit groupe</p> <p>Service de visioconférence via navigateur web</p> <p>Ouvrir l'application </p> |

OUTILS NUMÉRIQUES DE VISIOCONFÉRENCE

les outils à utiliser prioritairement dans le cadre de vos échanges et activités en distanciel nécessitant une téléprésence sont les suivants :

Avec les élèves

L'outil de vidéoconférence intégré à l'ENT Lycée connecté pour les lycéens, l'outil Webconférence de la plateforme Apps.education.fr pour les collégiens et établissements ne bénéficiant pas d'un ENT. En cas de nécessité le CNED pourra mettre à disposition un service de visioconférence et de cours en ligne.

Avec les collègues

Classe virtuelle VIA : uniquement pour un usage interne entre personnels de l'éducation Nationale

Conférence RENA VISIO : <https://rendez-vous.renater.fr/>

Visio/Audio conférence RENATER (jusqu'à 10 personnes pour un usage en réunion de travail, soumis à réservation). Pour une première connexion cliquer sur « je suis l'hôte » puis choisir dans la liste des guichets « Education Nationale ».

Webconf Education : Scaleway, <https://educnat-ensemble.scaleway.com/>

Microsoft Teams :

pour les équipes projets d'établissement scolaire, faire une demande d'ouverture d'un espace Teams via un ticket sur Amérana.



BigBlueButton™

Ma cl@sse
Virtuelle



 Scaleway



PARAMÉTRER SON ADRESSE DE MESSAGERIE



Pour recevoir les messages de la messagerie académique sur votre client de messagerie (Thunderbird ou autre) et ainsi éviter l'engorgement de celle-ci, **ajoutez un compte** et renseignez les éléments suivants :

- votre adresse de courrier : prénom.nom@ac-limoges.fr
- le serveur entrant (de réception ou serveur POP) : poste.ac-limoges.fr
- le serveur sortant (émission des messages ou SMTP) : celui de votre fournisseur d'accès.
- le nom d'utilisateur (ou login ou nom du compte suivant le client utilisé) : généralement la première lettre de votre prénom suivi de votre nom.

Pour le retrouver, utilisez <https://appli.ac-limoges.fr/macadam/>

Retrouvez l'intégralité des informations sur : http://intra.ac-limoges.fr/rubrique.php3?id_rubrique=717#0

V

TÉMOIGNAGES RETOURS
D'EXPERIENCES

CULTIVER NOS GRAINES DE CONFINEMENT

Valoriser et capitaliser les initiatives personnelles pour rebondir vers de nouvelles pratiques professionnelles collectives



Les nombreuses initiatives mises en place tout au long de la période inédite de confinement sont d'une richesse incroyable pour l'académie. Il est important de garder trace des expériences des acteurs de l'Éducation nationale pendant le confinement et de poursuivre ce dynamisme en récoltant et valorisant des témoignages.

Le 110 bis Limoges, lab' d'innovation de l'académie, la Dané et le service communication ont construit, avec la collaboration des corps d'inspection, une infographie interactive qui présente des témoignages (sous la forme d'un fichier écrit, graphique, audio ou vidéo) de l'ensemble des personnels, des élèves et des familles autour des thématiques suivantes :



**Collaboration-
coopération**



Différenciation



**relations enseignants
/ familles**



Evaluation



**accrocher tous
les élèves**



**Faire classe en présence
et à distance**



Autres

TÉMOIGNAGES CARTOUN

Valoriser et capitaliser les initiatives personnelles pour rebondir vers de nouvelles pratiques professionnelles collectives



Cartoun est un service d'apprentissage entre pairs. Il a pour but de faciliter les échanges et les rencontres entre des enseignants souhaitant partager leurs expériences ou découvrir de nouvelles pratiques pédagogiques et de nouveaux usages numériques. Il est possible d'y consulter des exemples ou de contribuer.

La cartographie interactive de la plateforme, permet d'accéder à une quarantaine de projets sur notre académie qui sont autant d'exemples de mise en œuvre d'une continuité pédagogique s'appuyant sur les outils du numérique.

Exemple d'activité pédagogique

[Darwin raconte comment il a découvert la sélection naturelle à ses petits-enfants](#)

Julien Peaud (Auteur) - Collège Bernard Palissy

Domaines d'enseignement :

- 2D-Langues vivantes / DNL: Disciplines non linguistiques
- 2D-Sciences / Sciences de la vie et de la terre
-

Public visé : Lycée général et technologique / 2nde générale et technologique

Résumé de l'activité : Réalisation d'une capsule audio/vidéo pleine d'humour, pour la séquence sur le thème "la biodiversité, résultat et étape de l'évolution", pour faire découvrir aux élèves (en images, chansons et sourires), les découvertes de Wallace et Darwin.

Lien vers l'activité : <https://cartoun.education.fr/portail/share/AP2425>

CREDITS TEXTES ET IMAGES

Ce dossier a été conçu et réalisé par la cellule continuité pédagogique de l'académie de Limoges.

Fiches Continuité pédagogique : David Rouu, doyen des IA-IPR.

Crédits illustrations : licence Créative Commons, Freepik,; Graphique vecteur créé par stories - fr.freepik.com

Icones créés par kiranshastry. www.flaticon.com

Juillet 2020

