

CATALOGUE DE RESSOURCES DE LA DANE

Veille mutualisée IAN/RUPN, services du rectorat, DANE, du 16 mars 2020 au 15 avril 2020

Bonjour à toutes et tous,

Ce catalogue de ressources rassemble la veille transmise aux RUPN et IAN lors des points et bulletins quotidiens diffusés depuis le début de la continuité pédagogique.

Il permet d'identifier les sites ressources et outils susceptibles de vous accompagner dans sa mise en œuvre au plus près de vos élèves et de leurs familles.

Il s'enrichit cette semaine d'un sommaire interactif, susceptible de vous permettre d'accéder plus rapidement à l'information souhaitée

Un grand merci à l'ensemble des contributeurs pour vos partages et vos suggestions.

Bien à vous

La DANE



SOMMAIRE INTERACTIF

CONCEVOIR L'ENSEIGNEMENT A DISTANCE

- Le travail de l'équipe TICE 87
- Une vidéo sur les principes de l'enseignement à distance
- Comment étudier à distance ?
- L'école à la maison, l'innovation pédagogique s'exprime
- FOAD, Comment mettre en oeuvre l'enseignement à distance ?
- Classe inversée, réaliser une capsule vidéo
- Le guide de l'Académie de Poitiers
- RGPD et continuité pédagogique
- Des exemples de pratiques

UTILISER LES OUTILS D'ENSEIGNEMENT A DISTANCE

- Capsules vidéos
- Le CNED
- Pronote
- Plateforme Blog en classe
- Déposer des vidéos avec l'ent lycée connecte
- Eviter et gérer le chahut numérique dans les classes du CNED
- Tablettes Sqool : Astuce
- Tactiléo
- Trouver des tutos pour prendre en main les outils numériques sur Cartoun
- La rendez-vous conseils du compte officiel Rectorat Académie de Limoges
- La lettre des outils TICE

CONCEVOIR DES ACTIVITES EN LIGNE

- La Quizinière
- Canoprof



Moodle

TROUVER DES RESSOURCES POUR CONSTRUIRE SES COURS

Continuité pédagogique et enseignements technologiques et professionnels

Veille disciplinaire en lycée professionnel et technologique

Elèves à besoins éducatifs particuliers

Pistes Pour La Continuité Pédagogique Avec Éduthèque

Veille disciplinaire enseignement général

Pratiques sur Internet

Art et culture

EMI - les partages de @CLEMILimousin

Exposition coronavirus

Étudier les œuvres littéraires à distance et avec le numérique, c'est possible !

Jeux sérieux et innovation pédagogique

Mise a disposition des contenus télévisuels

Le soutien scolaire mis en place par la région Nouvelle-Aquitaine

Le guide des parents confinés

TRAAM documentation

DES ARTICLES POUR REPENSER NOS MANIERES D'ENSEIGNER SUITE A LA CRISE

Réflexion prospective en temps de crise

Continuité pédagogique et adaptation des acteurs de l'éducation

Témoignages

Continuité pédagogique et coéducation

Continuité pédagogiques et accentuation des inégalités

Continuité pédagogique : une mobilisation citoyenne

Mobilisation de la communauté francophone



CONCEVOIR L'ENSEIGNEMENT A DISTANCE

Le travail de l'équipe TICE 87

L'équipe TICE87 a conçu une animation genial.ly qui recense les différents outils et postures pour l'enseignement à distance : les principes clés, les outils, les pré-requis pour conserver le lien avec les élèves. Même si cette ressource est à destination du premier degré, de nombreux éléments s'appliquent également aux élèves de collège et de lycée : <https://view.genial.ly/5e7d216a67bb7d0d7ebf8129/interactive-image-enseigner-a-distance>
Cette autre animation rassemble quelques conseils et repères pour guider les parents dans la continuité pédagogique : <https://view.genial.ly/5e733a0717f4f60f9148429d/presentation-lecole-a-la-maison>

Retrouvez toutes leurs ressources sur leur blog : <http://tice87.iahautevienne.ac-limoges.fr/>

Une vidéo sur les principes de l'enseignement à distance

Pour rappel, vous retrouverez sur la plateforme académique, la vidéo de Céline Brindeau sur l'enseignement à distance : [Lien vers la vidéo](#)

Comment étudier à distance ?

Infographie claire et précise, pour accompagner le travail personnel et réalisée pour les élèves du collège Thabault de Maziere-en-Gatine : https://twitter.com/D_Quere/status/1241858746965524481/photo/1

L'école a la maison ...l'innovation pédagogique s'exprime

Des ressources, des liens, des vidéos, des réflexions pédagogiques partagées sur un padlet par la Cardie de l'académie de Montpellier. Ces ressources ne sont pas à créer, mais à rassembler à partir des échanges nombreux sur facebook et twitter :

https://padlet.com/ce_cardie/InnovationConfinementCoronaCARDIEMontp

Foad, comment mettre en œuvre la formation à distance

Le pôle FOAD dispose de parcours d'autoformation concernant l'organisation et l'animation de réunions à distance. Ils sont en accès libre et sont réalisés par E-Campus.

- **Préparer et animer une réunion à distance** : <https://magistere.education.fr/dne-foad/course/view.php?id=487>
- **Accompagner le passage au télétravail de mon équipe** : <https://magistere.education.fr/dne-foad/course/view.php?id=483>



- Animer une équipe de télétravailleurs : <https://magistere.education.fr/dne-foad/course/view.php?id=482>
- Confier une mission à un télétravailleur et contrôler sa réalisation : <https://magistere.education.fr/dne-foad/course/view.php?id=481>
- L'animation de classe virtuelle : <https://magistere.education.fr/dne-foad/course/view.php?id=265>
- Qu'est-ce que l'accompagnement à distance ? : <https://magistere.education.fr/dne-foad/course/view.php?id=263>

Classe inversée : réaliser une capsule vidéo

[Cette page](#) proposée et réalisée par Céline Brindeau sur les capsules vidéos présente une série d'exemples pour réaliser des capsules de cours de manière inventive et dynamique : animation, stopmotion, teaser. Certaines ont été réalisées par des profs, d'autres par des élèves avec des outils spécifiques et un peu d'expérience, mais parfois également avec peu de matériel. Lancez-vous !

Le guide de l'académie de Poitiers

[Comment évaluer à distance ses élèves, garder le lien avec eux et les faire progresser](#) : guide réalisé par les inspecteurs de l'académie de Poitiers et publié sur le site de la Cardie de Poitiers : de nombreuses réponses aux interrogations actuelles

RGPD et continuité pédagogique

[RGPD et continuité pédagogique](#), un guide élaboré par la DANE de l'académie de Lyon

Des exemples de pratiques

Vie lycéenne France (@VieLyceenne) partage de belles initiatives lycéennes : Les élèves élus au conseil de la vie lycéenne du lycée Pompidou de Castelnau-le-Lez lancent le Tutorat Solidaire, un très bel exemple d'entraide et de solidarité. Pour en savoir plus : <https://t.co/x2qNqjegnN>

UTILISER LES OUTILS D'ENSEIGNEMENT A DISTANCE

Capsules vidéos

Pour faire **des capsules vidéo et notamment des captures d'écran**, il y a le logiciel "activepresenter" (gratuit pour l'utilisation basique) dont Frédéric Tomatis nous partage les tutos qu'il a réalisés :

le lien des tutos : <http://pedagogie.ac-limoges.fr/svt/spip.php?article369>

le lien de téléchargement : <https://atomisystems.com/download/>



Le CNED



- [Comment gérer les intrusions dans vos CV du CNED](#) tuto vidéo de la DANE d'Aix Marseille, et [le pdf](#) détaillant les manipulations.
- [Une infographie interactive de la Dane de Lyon](#) pour prendre en main les classes virtuelles du CNED.

La DANE Versailles (@DANEVersailles) propose de découvrir une série de conseils en vidéo sur l'utilisation des QCM dans la classe virtuelle : <https://t.co/vwbmNYwJeJ>

PRONOTE

[Le guide pratique Pronote 2019](#) : Pour tout savoir sur votre nouveau logiciel préféré en 362 pages. Voir en particulier comment faire également le suivi des responsables (page 145).

Plateforme Blog en classe

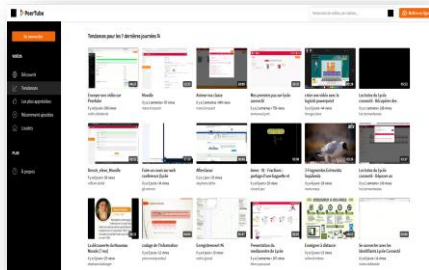
[La plateforme académique de blogs](#) de Canopé 19, 23 et 87 présente un grand intérêt pour la mise en œuvre de modalités de communication et d'enseignement à distance. Compte-tenu du contexte actuel, la capacité de stockage pourra être exceptionnellement augmentée en fonction de vos demandes. Les médiateurs de l'Atelier continuent à vous accompagner pour la création ou la prise en main de l'outil. N'hésitez pas à les contacter :

[Contact Canopé 19](#)

[Contact Canopé 23](#)

[Contact Canopé 87](#)

Déposer des vidéos avec l'ent lycée connecte



Le service Lycée Connecté dispose depuis le 25 mars dernier de sa propre plateforme d'hébergement de vidéos. Il permet de déposer les tutoriels et des vidéos de cours, des vidéos libre de droits et d'utilisation ou encore vos propres vidéos d'activités. Peertube est accessible via l'application du même nom ou directement via l'adresse <https://peertube.lyceeconnecte.fr/>

Découvrez comment déposer des vidéos via un tutoriel réalisé par un de vos collègues Cédric Delalande - [Tutoriel ici !](#)

Eviter et gérer le chahut numérique

La Dane de Lyon a rédigé un article très bien fait sur son site qui répertorie les principaux conseils pour l'animation d'une classe virtuelle CNED. Des infographies résument les principes et permettent rapidement de retenir l'essentiel. [A retrouver ici.](#)

Tablettes Sqool : Astuce

Sur les tablettes sqool, on peut ouvrir une clé usb en allant sur l'appli "explorer" dans le menu des applications. Il faut ensuite se positionner sur le dossier "stockage externe usbstorage" pour avoir accès au contenu de la clé usb banchée à la tablette. (Merci aux collègues qui nous ont fait passer cette information).

Tactiléo

L'équipe Tactiléo a réalisé un webinaire par disciplines et par jour (math, Physique /techno, SVT) pour l'académie de Nancy Metz et un webinaires ressources collèges/lycées et un spécial primaire à destination des Erun pour l'académie PACA :

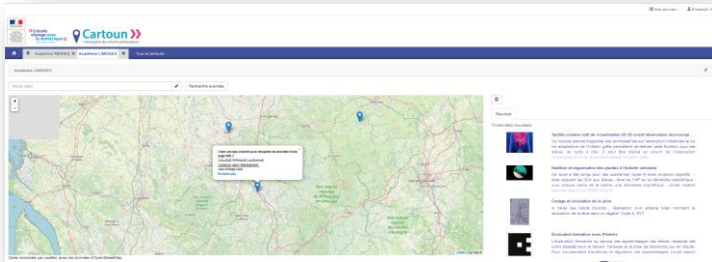
- Présentation de mescoursensolo et des modules Tactileo : <https://vimeo.com/406264264>
- Se connecter avec son ENT via le GAR : <https://vimeo.com/406268873>
- Diffuser des contenus aux élèves : <https://vimeo.com/406273519>
- Suivre le travail des élèves : <https://vimeo.com/406313591>
- Créer du contenu pédagogique : focus sur l'évaluation manuelle : <https://vimeo.com/406634478>

Présentation de l'expérimentation Grand-Est : <https://vimeo.com/405977896>

Trouver des tutos pour prendre en main les outils numériques sur Cartoun



Sur la plateforme [Cartoun](#) les enseignants de la France entière se mobilisent pour aider à la prise en main des



outils, plus spécifiquement en ces temps de continuité pédagogique. A regarder en particulier les outils déposés par la communauté enseignante de Bretagne, mais quelques collègues ont également partagé des ressources très intéressantes dans notre académie, que l'on peut retrouver à l'aide de la cartographie interactive.

La rendez-vous conseils du compte officiel Rectorat Académie de Limoges

JE SUIS ÉCOLIER Académie de Limoges
CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE

4 CONSEILS PRATIQUES :

- 1** Organiser sa journée de travail
 - 1h à 1h30 de travail le matin
 - 1h à 1h30 de travail l'après-midi
 - Faire des pauses
- 2** Répartir le travail sur la semaine
 - Respecter les coupures du mercredi et du week-end
- 3** Penser aux programmes éducatifs à la TV et à la radio
- 4** Limiter l'utilisation des écrans
 - Penser aux jeux de société
 - Privilégier la lecture
 - Faire de l'exercice physique

À suivre sur Twitter, les rendez-vous conseils "continuité pédagogique" du compte officiel du rectorat de Limoges (@acLimoges). Le RDV 7 : Créer et animer une classe virtuelle en 4 conseils : recommandations et conseils à destination des enseignants. Une capsule vidéo réalisée par Jean-Philippe Bichaud <https://t.co/XGKCIOTHBD> <https://t.co/Ad0tJTzqNK>

Le RDV 9 : 5 conseils pratiques pour les écoliers et leur famille. Pour plus d'information, consultez la page « je suis élève » sur la plateforme académique : <http://www.ac-limoges.fr/cid150661/je-suis-eleve.html>

La lettre des outils TICE

Il nous était difficile de passer sous silence "la lettre des outils TICE" publiée par Fidel Navamuel. Cette dernière est une mine d'infos sur les TICE, nous l'avions déjà signalée et vous avez certainement dû en entendre parler par ailleurs et/ou la consulter.

L'auteur du blog "les outils TICE" s'est mobilisé pour repérer pour nous les sites ressources indispensables en cette période de continuité pédagogique.

En voici quelques-uns qui arrivent fort à propos :

- La liste complète des livres audio gratuits à écouter pendant la période de confinement : <https://outilstice.com/2020/03/la-liste-complexe-des-livres-audio-gratuits-a-ecouter-pendant-confinement/#gs.2fpwhy>
- Culture G. Parfaire sa culture générale pendant la période de confinement : <https://outilstice.com/2020/04/culture-g-parfaire-sa-culture-generale-pendant-la-periode-de-confinement/#gs.2fqfrg>



- SNT. Comment former les élèves de Seconde au numérique et aux risques de cyberharcèlement ? : <https://outilstice.com/2020/04/snt-comment-former-les-eleves-de-seconde-au-numerique-et-aux-risques-de-cyberharcèlement/#gs.2fqlu>

Et pour en savoir plus, rendez-vous sur le site [Outils TICE](#) ou abonnez-vous au compte Twitter de l'auteur @outilstice

CONCEVOIR DES ACTIVITES EN LIGNE

La Quizinière

[La Quizinière](#) est un petit outil très simple et relativement intuitif, proposé par Réseau Canopé, pour concevoir et réaliser des Quizz et permettre aux élèves de répondre en ligne puis de récupérer leurs résultats, de les évaluer

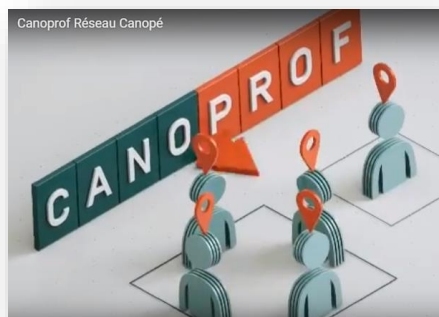


et enfin de leur donner accès à cette évaluation. Pour y accéder, il suffit de s'inscrire ou de se connecter à l'aide de son compte Canopé, et ensuite de commencer à bâtir son quizz. Les questions posées peuvent prendre la forme d'un texte, d'une vidéo, d'un enregistrement audio ou partage de fichier MP3, ou encore d'un dessin ou d'une formule mathématique. Bref un outil très complet et bien adapté à découvrir absolument. Voici un tuto vidéo très bien fait pour prendre en main l'outil : <https://youtu.be/bGn5HUifjEI> et la fiche pratique réalisée par l'atelier Canopé 19

: https://atelier-canope-19.canoprof.fr/eleve/continuite/Quiziniere_decouvrir/

Canoprof

[Canoprof](#) est une plateforme conçue et hébergée par réseau Canopé qui permet de réaliser ses cours et de les éditer au format html et donc de les rendre accessibles en ligne. Cette



solution a été élaborée à partir de la suite libre Scénarii, et adaptée spécialement pour les usages des enseignants, avec la possibilité de créer des quizz en auto correction par exemple. La prise en main nécessite un petit peu de temps et de bonne volonté, et surtout des contenus prêts à y être importés, mais une fois les premières étapes franchies c'est un excellent outil.

[Le tuto en ligne](#)



Moodle

Pour les plus courageux ou téméraires d'entre vous qui ne bénéficieraient pas d'une plateforme ENT, ou les lycées ayant activé l'ENT lycée connecté, et qui souhaiteraient investir encore plus les possibilités du numérique, il vous est possible de concevoir une plateforme de formation ouverte à distance (FOAD) Moodle. Moodle est l'outil de FOAD par définition. Très polyvalent, offrant de multiples possibilités, il vous permet de concevoir vos cours, de les programmer sur une période, d'autoriser le dépôt de documents, de réaliser des quizz en ligne, de mettre en place des forums entre enseignants et élèves, mais aussi des classes virtuelles ou encore des chats. Pour tout savoir sur Moodle en général [c'est ici](#)

Pour les tutos sur Moodle et l'ENT Lycée Connecté rdv sur la page des [ressources enseignants et IAN/RUPN](#) de la plateforme continuité pédagogique et [sur le site vitrine lycée connecté](#).

TROUVER DES RESSOURCES POUR CONSTRUIRE SES COURS

Continuité pédagogique et enseignements technologiques et professionnels

La mise en œuvre de la continuité pédagogique est beaucoup moins évidente dans les filières technologiques et professionnelles. L'offre du CNED ne couvre que quelques filières professionnelles. Il existe cependant des ressources qui peuvent être utilisées dans le cadre de ces enseignements :

TÉMOIGNAGES. Lycées professionnels : une continuité pédagogique à géométrie variable. Un article de la Nouvelle République à retrouver ici : <https://www.lanouvellerepublique.fr/a-la-une/temoignages-lycees-professionnels-une-continuite-pedagogique-a-geometrie-variable>

La Plateforme - ÉTINCEL, propose des ressources numériques (animations, jeux sérieux, vidéos) et de nombreux scénarios pédagogiques. Ceux-ci sont tous modifiables pour que l'enseignant puisse les adapter à ses élèves. Pour les enseignements généraux, les situations et les ressources pédagogiques se situent dans un contexte ou une problématique industrielle. Il s'agit essentiellement de modélisations. Pour les enseignements technologiques et professionnels : des études de cas, des situations professionnelles authentiques, s'appuyant sur la réalité industrielle sont proposées. Tous les renseignements nécessaires sont disponibles sur cette page : <https://eduscol.education.fr/cid149909/continuite-pedagogique.html>

Les banques de ressources numériques pour l'École (BRNE) offrent aux professeurs et aux élèves des ressources (contenus et outils) pour enseigner et apprendre. Les 14 Banques pour enseigner et pour apprendre du CM1 à la 3e peuvent être utilisées dans les autres niveaux d'enseignement en amont et en aval. Les contenus sont modifiables et les outils permettent aux enseignants de structurer les séquences et activités proposées aux



élèves. Les enseignants peuvent également récupérer les travaux. Deux modalités d'accès aux BRNE sont proposées :

- Via un compte nominatif pour chaque enseignant qui s'inscrit avec son adresse de courriel académique ;
- Via e-lyco (les BRNE sont disponibles dans le médiacentre de l'ENT). Tous les renseignements nécessaires sont disponibles sur cette page : <https://eduscol.education.fr/cid149909/continuite-pedagogique.html>

Et bien sûr les plateformes [éduthèque](#) et [Lumni](#) que nous vous avons déjà présenté dans de précédents bulletins

Economie-gestion : les propositions de l'académie de Limoges : <http://pedagogie.ac-limoges.fr/eco-gest/spip.php?article944>. A signaler notamment les capsules vidéos présentant des conseils pour l'enseignement à distance :

Des témoignages d'enseignants sur la mise en œuvre de la continuité pédagogique, qui peuvent éventuellement intéresser d'autres disciplines :

- Vidéo 1 - [La crise sanitaire du Coronavirus et l'économie gestion.](#)
- Vidéo 2 - [Communiquer avec les élèves.](#)
- Vidéo 3 - [Former les élèves à distance.](#)
- Vidéo 5 - [Utiliser l'ENT Lycée Connecté.](#)
- Vidéo 6 - [Utiliser la classe virtuelle « Ma Classe à la maison » du CNED.](#)
- Vidéo 8 - [Créer des jeux en lignes.](#)

Voir aussi le site continuité pédagogique Economie Gestion de l'Académie de Versailles : https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_2007402/covid-19-continuite-pedagogique

Enfin le Vademecum Education Nationale du 20 Mars 2020, propose aussi toute une partie de conseils sur la mise en oeuvre de la continuité pédagogique : <https://www.education.gouv.fr/sites/default/files/2020-03/coronavirus-covid-19-vademecum-continuit-p-dagogique-66201.pdf>

Veille disciplinaire en lycée professionnel et technologique

Une veille créée et partagée par Céline Brindeau et le collègue des IEN-ET-EG

- **3e Prépa Métiers - Filières professionnelles : biologie générale**
 - Des ressources sur le corps humain et la santé sur LUMNI : <https://www.lumni.fr/lycee/seconde/sciences-de-la-vie-et-de-la-terre/corps-humain-et-sante>
- **Lettres- Histoire-Géo**
 - L'histoire par l'image sur Eduthèque <https://www.edutheque.fr/utiliser/arts-et-lettres/partenaire/rmn-gp-mcc-lhistoire-par-limage.html>



- La page spéciale “Ma classe à la maison” créée sur le blog professionnel d’un professeur de lettres-histoire et géographie au lycée Simone Veil à Brive
<https://www.barbeypedagogie.fr/6-ressources-pedagogiques/ma-classe-%C3%A0-la-maison/>

- **Arts appliqués et cultures artistiques**
 - Arts Appliqués au Lycée Professionnel de Saint-Vaury : pour garder les pieds sur terre et la tête dans les nuages...
<https://arzalpsaintvaury.wordpress.com/>

- **Métiers du transport et de la logistique**
 - CRCM-TL : <http://www.crcm-tl.fr/>
 - AFT <https://www.aft-dev.com/projets/soutien-aux-enseignants-et-formateurs>

- **Métiers de l’hôtellerie-restauration**
 - Sur le site de l’Académie de Versailles
<http://www.hotellerie-restauration.ac-versailles.fr/> et sa WEBTV

- **Métiers de l’alimentation**
 - Sur le site de l’Académie de Versailles
<http://www.metiers-alimentation.ac-versailles.fr/>

- **Métiers de L’Electricité**
 - La société Schneider propose une chaîne Youtube pour y retrouver les problématiques de la norme NF C 15-100
<https://www.youtube.com/user/SchneiderElectricFR/videos>

- **Métiers d’art**
 - La Manufacture Maugein à Tulle organise un grand concours pour tous
youtu.be/z-hnk_GMGak



Elèves à besoins éducatifs particuliers

Dans le cadre de la continuité pédagogique, vous trouverez à l'adresse ci-dessous des ressources à destination des élèves à besoins éducatifs particuliers.

<https://eduscol.education.fr/cid150809/continue-pedagogique-pour-les-eleves-a-besoins-educatifs-particuliers.html#lien>

EANA/EFIV: https://fr.padlet.com/valerie_maurin_dulac/Casnav_Limoges

- **S'entraîner en mathématiques**
 - éducol Prim à bord (@eduscol_prim) a tweeté : "S'entraîner en ligne en mathématiques" Dedys un service pour les élèves à besoins particuliers. Primabord vous propose de découvrir cet outil d'inclusion : <https://t.co/bhVMRvGtSQ>
- **Outils de synthèse vocale**
 - [6 solutions de synthèse vocale pour les élèves à besoin éducatif particuliers](#)
- **Bibliothèque numérique des collèges inclusifs**

L'ONISEP Limoges (@Oniseplimoges) nous rappelle que Sondo met gratuitement à disposition des élèves DYS et enseignants sa bibliothèque jusqu'à la reprise des cours ! : <https://www.sondo.fr/>

Pistes Pour La Continuité Pédagogique Avec Éduthèque

Le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse met à disposition des enseignants et de leurs élèves un ensemble de [ressources numériques éducatives](#) permettant d'assurer une **continuité pédagogique**. Parmi les ressources disponibles figure **Éduthèque et ses 28 offres** de ressources culturelles et scientifiques.

Le portail Éduthèque ([vidéo de présentation](#)) s'adresse à tous les enseignants du premier et du second degré, qui peuvent [ouvrir un compte utilisateur gratuitement](#) à l'aide de leur adresse professionnelle, ainsi qu'un **compte classe associé** dont ils fournissent ensuite les codes d'accès partagés à chacun de leurs élèves.

VEILLE DISCIPLINAIRE ENSEIGNEMENT GENERAL

- **Anglais**

A découvrir [les webinaires de l'Académie de Nantes](#) et notamment une série de 4 vidéos sur la thématique du travail durant la période du confinement : <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/anglais/enseignement/webinaires-anglais-1273444.kjsp?RH=1528200995250>



L'épisode 4 : <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/anglais/informations/webinaire-confinement-travailler-autrement-1273440.kjsp?RH=PEDA>

Le New York Times partenaire du CLEMI mais également toute une série de partenaires presse nationaux proposent aux enseignants inscrits à la semaine de la Presse 2020 (@LaSpme) différentes offres accessibles gratuitement (vidéos, podcasts, archives, rubrique The Learning Network) pour travailler l'anglais et l'éducation aux médias et à l'info avec leurs élèves. Tous les détails sur le site du [CLEMI SPME](#)

- **Arts plastiques**

[Le lancement d'un site de défi dessin](#) par les professeurs d'Arts plastiques : le principe, 15 minutes pour dessiner suivant une consigne simple.

Un exemple de travail en arts plastique proposé par une collègue de l'Académie : Mettre en place un padlet en ligne pour déposer des liens, des ressources et des consignes de travail et créer un lien vers une galerie virtuelle type dropbox pour que les élèves puissent consulter le travail de toute la classe.

Lien vers la page disciplinaire Arts Plastiques du site académique, qui recense des ressources pour assurer la continuité pédagogique dans cette discipline : <http://pedagogie.ac-limoges.fr/artplast/>

- **Biotechnologies et sciences médico-sociales**

[@EDUSCOL : Cette page](#) vise à rappeler quelques grands principes et à présenter quelques démarches techniques et pédagogiques permettant d'assurer au mieux une continuité pédagogique **en biotechnologies et sciences et techniques médico-sociales**. Il ne vise pas à se substituer à ce que les académies, les établissements ou les équipes disciplinaires ont mis en place.

- **Documentation**

[Le rôle du professeur-documentaliste pendant la continuité pédagogique](#), un article publié sur le site des professeurs documentalistes de l'académie de Bordeaux [Esp@ce Doc Aquitaine](#)

Le site de ressources des professeurs-documentalistes de l'Académie de Limoges :

https://padlet.com/magali_lesince/njtmpjejs1kw

- **EPS**

Le site de ressources des professeurs d'EPS de l'Académie de Limoges : <http://pedagogie.ac-limoges.fr/eps/spip.php?article676>



En période de confinement, l'EPS n'a que plus d'importance. Un collectif d'enseignants invite à installer son application. "EPS and Co" propose des défis pour les adolescents : pompes, dips, gainage statique, tout y est pour garder la forme. Et il suffit d'avoir un smartphone. <https://epsandco.glideapp.io/>

- **Histoire-Géographie**

Annotez et partagez vos cartes avec Gribouillon : [Ggribouillon](#) est une application web gratuite qui permet d'annoter une carte et de la partager. L'application propose 3 types de cartes principales : les cartes avec images aériennes de l'IGN BD ORTHO, les cartes d'OpenStreetMap Standard ou Noir et blanc ainsi que diverses cartes comme les transports publics. C'est un logiciel **Open Source** développé par Adrien Pavie sur une idée originale de Florian Lainez et du groupe local de Montrouge. Signalé le 29 mars 2019 sur <https://www.tice-education.fr>

Lumni Enseignant (@LumniEnseignant) met l'accent sur les programmes de 3e et de Terminale sur la Guerre Froide. Pour réviser, voici une piste pédagogique sur le monde bipolaire "L'affrontement Est-Ouest et la dissolution des blocs" : <https://t.co/H2g63r2zp7>

Denis Sestier, IAN d'histoire-géographie de l'Académie de Caen a partagé en ligne sur un tableur excel une série de podcasts, vidéos ou jeux. Le principe de sa sélection, des vidéos courtes pas plus de 6 minutes, avec un accès gratuit et ne nécessitant pas d'inscription préalable, sans installation ni téléchargement d'exécutable. Niveau collège et lycée. Les ressources proviennent de sites institutionnels et/ou référencés par l'Education Nationale et correspondent aux programmes actuels. Le tout est classé par type de support et thématiques. A retrouver directement ici :

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1OqjiMbnysL_e8uR2wVpG_5Ya7qxV00k5_S3BapIXGo/edit#gid=0

Lien vers la page disciplinaire Technologie du site académique, qui recense des ressources pour assurer la continuité pédagogique dans cette discipline : [Saisir les enjeux de la crise du Covid-19 par l'enseignement de l'Histoire-Géographie EMC](#)

- **Espagnol**

Afin d'entretenir l'intérêt et la motivation chez vos élèves, les collègues de LV espagnol proposent de consulter quelques pistes d'activités à distance :

∨ [Continuité pédagogique - Collège](#)

∨ [Continuité pédagogique - Lycée](#)

- **Lettres**

- **Presse**

- <https://www.lemurdelpresse.com/> site qui rassemble les articles gratuits de la presse en ligne
- <https://lewebpedagogique.com/maprofmelitdeslivres/> site d'une enseignante ayant enregistré la lecture à voix haute du programme de lettres de 4ème
- <http://kiosko.net/> qui rassemble toutes les Unes de la presse en ligne



- **Audiolivres**

Sélection de fictions jeunesse à écouter, de 6 à 16 ans (et plus) via @franceculture, une bonne façon de s'éloigner un peu des écrans tout en se cultivant : <https://t.co/qFsl7tQGgk>

Le Ministère de l'Éducation nationale (@EducationFrance) propose de réviser l'oral du bac de français grâce à 30 minutes de lecture commentée, des œuvres au programme, du lundi au vendredi sur @franceculture (de 12h à 12h30). En partenariat avec (@educationfrance) : <https://t.co/yhptDNmCzB>

Nous avons déjà mentionné dans les précédents points et bulletins des sites d'ebook gratuits. Quelques rappels et de nouveaux sites pour lire ou faire lire vos élèves. (Des pépites signalées sur le site des [Enovateurs](#), blog d'actualité sur le numérique, l'innovation et le développement durable, par Louise Pastouret webdesigneuse & graphiste freelance, co-fondatrice & rédactrice de ce site)

- Les classiques : accessibles sans problématique de droits d'auteur, pour tous les ouvrages du domaine public, à retrouver sur bibebook.com ou sur Gallica.fr
- Auteurs et maisons d'édition se joignent aux entreprises pour lutter contre le coronavirus, à leur manière. Cela se traduit notamment par la publication en ligne d'un certain nombre de livres beaucoup plus récents. Ceux-ci sont donc disponibles gratuitement, le temps du confinement. Voici un exemple d'initiative sur [la page Facebook des éditions Le Seuil](#) et [cet article du site ActuaLitté](#), qui liste les maisons d'édition proposant de lire des livres gratuitement. Voici également [une sélection hétéroclite et communautaire, sur le site Dealabs](#).
- Certains sites proposent des livres audio gratuits et en libre accès. Là encore, il s'agit d'œuvres de la littérature classique. Vous pouvez commencer par litteratureaudio.com et biblioboom.com. Ces sites offrent la possibilité de télécharger l'ensemble du livre, ou chaque chapitre séparément.

La littérature face aux pandémies : Réflexions du professeur Antoine Compagnon sur les bienfaits de la lecture en temps de confinement : <https://t.co/FYOUzq31Up> un partage du Collège de France (@cdf1530)

- **Mathématiques**

Des ressources et des outils sont proposés sur Eduscol pour mettre en œuvre la continuité pédagogique en mathématiques. Retrouvez-les ici : <https://eduscol.education.fr/maths/actualites/actualites/article/continuite-pedagogique-en-mathematiques.html>

- **Musique**

Viva l'Orchestra, Ensemble à la Maison : jouez la valse n°2 de Chostakovitch et participez au concert ! <https://t.co/KpKHPnJVay>



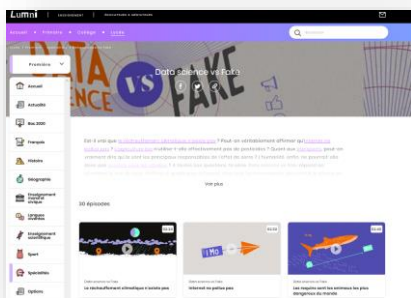
- **Sciences**

Débat : En confinement, réinventons la vulgarisation scientifique ! : Article passionnant de Julien Bobroff, Physicien et professeur d'université à l'Université Paris Saclay (@jubobroff) sur le site "[The Conversation](#)" @FR_Conversation <https://t.co/pQm0vsmAKL>. Un partage de Fidel Navamuel (@outilstice)

- **Technologie**

Lien vers la page disciplinaire Technologie du site académique, qui recense des ressources pour assurer la continuité pédagogique dans cette discipline : <http://pedagogie.ac-limoges.fr/techno/spip.php?article280>

Pratiques sur Internet



En ces temps où la RGPD est mise à rude épreuve et où les théories du complot fleurissent sur internet, comment éduquer nos élèves à un usage responsable et critique d'internet ? Quelques vidéos trouvées sur Lumni à leur conseiller pour engager le débat :

- **Pour les lycéens**

- [La série collab' de l'info](#) : « Une collaboration inédite ! Vingt journalistes emblématiques de France Télévisions s'associent à vingt YouTubeurs à succès pour faire le point sur les fondamentaux de l'éducation aux médias et à l'information. »

- [La série Data science VS Fake](#) : « Cette série de 30 modules nous invite, en 2 minutes chrono, à faire une pause et ainsi à mieux analyser et comprendre le monde qui nous entoure. Après une première saison et plus de 3,5 millions de vues, la web série Data science vs Fake, tout en motion design et datavisualisation ».

- [Justin Fox](#) : une très bonne série avec des sujets d'actualité, pour remonter à l'origine des fausses informations.

- **Pour les collégiens**

- [La famille tout écran](#) : une web série explorant les problématiques liées à nos usages du tout numérique « Un épisode, une thématique, des conseils en éducation aux médias et à l'information, concrets et pratiques, qui parlent à tous ! ».

ART ET CULTURE

- **Concours Remplis ta bulle**

La DAAC de Limoges organise **chaque année le concours "Remplis ta bulle"**. Inspiré par les travaux de l'OUvroir de BAndes dessinées POrtentiellles (Oubapo) qui s'emploie à créer des bandes dessinées sous contrainte artistique volontaire, ce concours propose aux élèves participants de bâtir une histoire racontée en deux planches en s'appropriant dans le respect de toute une série de contraintes l'ensemble des 18 cases spécialement conçues pour l'occasion par l'auteur de bande dessinée Etienne Lécroart. Les dates de participation à ce concours sont provisoirement prolongées du fait des conditions exceptionnelles que nous vivons, jusqu'à la fin du confinement. N'hésitez donc pas à y faire participer vos élèves. Toutes les informations sur le concours sont à retrouver sur le site académique : <http://www.ac-limoges.fr/pid38965/remplis-bulle.html>

- **Continuité pédagogique, site de la DAAC de Bordeaux**

Dans le cadre de la continuité pédagogique, la DAAC de Bordeaux propose une sélection de ressources régulièrement mise à jour à laquelle la DAAC de l'Académie de Limoges contribue également. Toutes les informations se retrouvent sur cette page "[Confinement et si on en profitait pour...](#)".

- **L'offre des musées**

Découvrez l'exceptionnelle offre culturelle numérique proposée par le ministère de la Culture et ses nombreux opérateurs : <https://www.culture.gouv.fr/Culturecheznous>



Le #gettymuseumchallenge lancé sur Twitter il y a déjà quelques temps, retrouve en ces temps de confinement une seconde jeunesse. Il propose aux internautes de reproduire un tableau célèbre avec les moyens du bord. Certaines réalisations sont vraiment exceptionnelles, à voir ici :

https://twitter.com/hashtag/gettymuseumchallenge?src=hashtag_click.

Lire aussi l'article sur cette proposition sur le site du magazine [Arts in the City](#) : <https://www.arts-in-the-city.com/2020/04/02/recreez-des-tableaux-chez-vous-avec-le-getty-museum-challenge/>.

Le musée du Louvre (@MuseeLouvre) partage sur la toile ses plus belles œuvres, à retrouver en visite virtuelle : Sélection des œuvres incontournables du Louvre par ici : <https://t.co/jzXZZL0gsX>

- **Activités ludiques et pédagogiques**

Des activités à partager en famille pendant les vacances de printemps. Retrouvez des idées d'activités culturelles, artistiques et sportives pour faire des vacances un temps utile pour les enfants du CP à la 3e, partagées sur le site de l'OCCE : <https://t.co/2hyvtR7mz> <https://t.co/YPO2yCCEiq>

Le « Parcours Jeunes » d'AIRDUCATION est un jeu sérieux d'anticipation ou serious game dans lequel vous incarnez un personnage menant une enquête scientifique. Il s'adresse tant aux enseignants pour un usage en lien



avec les programmes scolaires, qu'à toute personne sensible aux avantages de la ludopédagogie.

<https://www.airducation.eu/parcours-jeunes>

Confine ta science - Un·e médiateur·rice à la maison : des animations de l'ESPGG depuis votre canapé !

<https://www.espgg.org/Confine-ta-science>

Pendant cette période de confinement, la Cité des sciences vous propose des activités amusantes, surprenantes et intelligentes à réaliser entre enfants et adultes. Des expériences en cuisine, des objets à fabriquer, des contenus à lire, écouter ou regarder... Chaque jour une nouvelle proposition ! <http://www.cite-sciences.fr/fr/au-programme/lieux-ressources/bibliotheque/enfants-familles/1-jour-1-activite/>

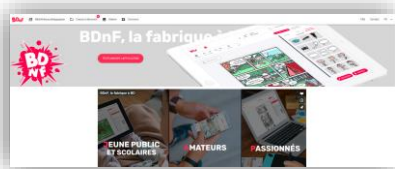
Des propositions d'activités liées au développement durable à faire pendant le confinement.

<https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/education-au-developpement-durable/actualites/des-propositions-d-activites-liees-au-developpement-durable-a-faire-pendant-le-confinement--1277270.kjsp?RH=1220338999706>

TOUS CONFINÉS DANS NOTRE MINI-STATION SPATIALE ! Profitez de cette expérience inédite pour découvrir la vie des astronautes enfermés à bord de la Station Spatiale Internationale ! <https://www.cite-espace.com/astronaute-chez-soi/>

- **Application BDnF**

Pour occuper vos élèves pendant les congés scolaires de manière créative et ludique, voici une application extrêmement bien conçue.



L'application BDnF est une application développée par la BnF, dans le cadre de l'année nationale de la bande dessinée, qui permet de réaliser très simplement des bandes dessinées, des romans graphiques ou tout autre récit mêlant illustration et texte. L'un des atouts majeurs de BDnF est de donner accès à des ressources extrêmement riches et variées, invitant l'utilisateur à des allers retours permanents entre découverte et

création.

L'application est destinée en premier lieu au public scolaire, enseignants et élèves du primaire et secondaire. Cofinancé par le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et la BnF, le projet BDnF est né dans le cadre d'un appel à projets innovants lancé par le ministère de l'Éducation nationale. A découvrir ici : <https://bdnf.bnf.fr/>

- **BNF**

Durant la période de confinement, la BnF poursuit sa mission de diffusion du documentaire en partenariat avec [Tènk, la plateforme du cinéma documentaire](https://www.bnf.fr/fr/actualites/la-bnf-vous-fait-partager-sa-passion-du-documentaireTenk). [https://www.bnf.fr/fr/actualites/la-bnf-vous-fait-partager-sa-passion-du-documentaireTènk](https://www.bnf.fr/fr/actualites/la-bnf-vous-fait-partager-sa-passion-du-documentaireTenk). Pour obtenir un code d'accès, contactez : audiovisuel@bnf.fr en joignant une photo de votre pass Lecture Culture. Attention, ne tardez pas, l'offre est limitée !!

- **Images documentaires**

La revue "images documentaires" vient de sortir son dernier numéro sur le thème de l'enfance en téléchargement gratuit : <http://leblogdocumentaire.fr/images-documentaires-nouveau-numero-consacre-a-lenfance-acces-libre/>



- **Goya**

Une suggestion pour votre pause café, et pour ceux qui ont eu la malchance de rater la très belle exposition Goya à Agen, voici l'occasion de vous rattraper avec cette très intéressante exposition virtuelle : <https://my.matterport.com/show/?m=HX2PKT3iUAz> ou <https://www.agen.fr/mes-loisirs/culture/goya-a-agen-l-exposition-virtuelle-769.html>

- **Ersilia**

Tout au long du mois d'avril ERSILIA, la plateforme numérique d'éducation à l'image www.ersilia.fr, propose des formations à la maison et des activités à destination des enseignants pour aiguïser le regard de leurs élèves. Pendant une heure, ils découvriront des outils méthodologiques et ludiques pour indexer et comparer les images, en identifier les différents régimes, les mettre en contexte et perspective. Différents thèmes sont abordés avec toujours la volonté de transmettre des méthodologies simples et ludiques à appliquer directement avec leurs élèves :

- *Face à une image : comment vérifier ses sources ?*
- *Reportage, film d'auteur : quel rapport à l'événement ?*
- *Google street view : pour quel usage critique d'internet ?*
- *Information et manipulation : déconstruire les Fake News*

EMI - les partages de @CLEMILimousin

TOUS CONNECTÉS : ordinateurs, sites web, smartphones, géolocalisation, documents numériques, comment protéger sa vie privée ? Via @EspritSorcier

Vidéo: <https://youtu.be/LU5Pynklu5k>

Dossier: <https://lespritsorcier.org/dossier-semain>



“Jeu des 7 familles des médias”, nouvelle activité pour apprendre de façon ludique, à la maison avec vos enfants, à vous repérer dans le paysage médiatique. Par @weblaligue

avec des ressources @INA_RevueMedias : <https://clemi.fr/fr/guide-famille/activites-en-famille/les-7-familles-des-medias.html>

Via @ctrabado1 : la désinformation scientifique

Un dossier du clemi à retrouver sur : <http://clemi.fr/fr/semaine-presse-medias/activites-pedagogiques-en-ligne/la-desinformation-scientifique.html>

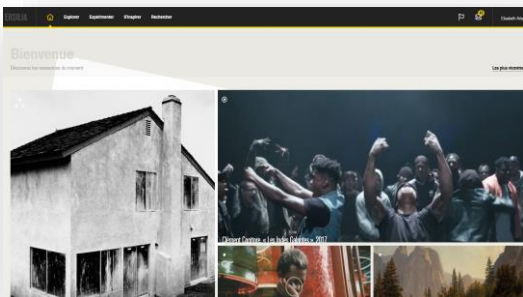
Des activités pédagogiques du @LeCLEMI en ligne avec un pearltrees spécial Coronavirus :

<http://pearltrees.com/veilleducllemi/comment-epidemie-coronavirus/id30300200>



Enfants : l'esprit critique, une qualité innée, à aiguiser dès le plus jeune âge, un article d'[Elena Pasquinelli](#), philosophe des sciences cognitives, chercheuse associée à l'Institut Jean Nicod, École normale supérieure, à lire sur le site "[the Conversation](#)" via @FR_Conversation : <https://t.co/rpUNL6l9Wg>

Tout au long du mois d'avril ERSILIA, la plateforme numérique d'éducation à l'image www.ersilia.fr, propose



des formations à la maison et des activités à destination des enseignants pour aiguiser le regard de leurs élèves.

Pendant une heure, ils découvriront des outils méthodologiques et ludiques pour indexer et comparer les images, en identifier les différents régimes, les mettre en contexte et perspective.

Différents thèmes sont abordés avec toujours la volonté de transmettre des méthodologies simples et ludiques à appliquer directement avec leurs élèves :

- *Face à une image : comment vérifier ses sources ?*
- *Reportage, film d'auteur : quel rapport à l'événement ?*
- *Google street view : pour quel usage critique d'internet ?*
- *Information et manipulation : déconstruire les Fake News*

Exposition coronavirus

L'expo en ligne de la cité des sciences sur le coronavirus

<http://www.cite-sciences.fr/lascienceestla/expo-coronavirus/>

Étudier les œuvres littéraires à distance et avec le numérique, c'est possible !

Une séquence de français sur Canoprof, partagée par un collègue de l'académie de Poitiers : https://mickael-pied.canoprof.fr/eleve/3EME/la_ferme_des_animaux/

Jeux sérieux et innovation pédagogique

Voici une petite sélection de jeux sérieux réalisée par l'atelier Canopé 23 :

<http://serious.gameclassification.com/FR/index.html>

<https://www.tice-education.fr/component/tags/tag/serious-game>



http://www.onisep.fr/content/download/801031/15098236/file/catalogue_jeux_serieux-2018.pdf

<https://cursus.edu/ressources/19623/jeux-serieux-gratuits>

Mise a disposition des contenus télévisuels



Les émissions télévisuelles validées par l'éducation nationales sont désormais identifiables à l'aide des logos ci-contre.

Pendant la durée de fermeture des écoles, collèges et lycées, [Lumni](#) est partenaire de l'opération « Nation apprenante » du ministère de l'Education nationale et de la jeunesse, pour accompagner les élèves, leurs familles et les enseignants.

Le soutien scolaire mis en place par la région Nouvelle-Aquitaine

La région a mis en place une plate-forme d'aide aux devoirs, accessible également depuis l'ENT lycées connecté, qui propose de répondre aux besoins en français, mathématiques, physique, anglais et espagnol. Accessible au 05 57 57 00 00 sur un créneau allant de 14h à 20h :

<https://jeunes.nouvelle-aquitaine.fr/formation/accompagnement-scolaire/aide-aux-devoirs>

Le guide des parents confinés

Ce guide a été réalisé pour soutenir et accompagner les parents confinés dans leur conciliation vie professionnelle / vie familiale au quotidien grâce aux conseils bénévoles des professionnels, experts et parents cités. Il a été coordonné par le secrétariat d'état chargé de l'égalité entre les femmes et les hommes et la lutte contre les discriminations :

<https://drive.google.com/file/d/1XpFuBKAeyrUbpFKON5ArjAOadHAXILS/view>

TRAAM documentation

Magali Lesince, référente TraAM de Limoges et professeure documentaliste en collège propose un document de synthèse sur l'implication du professeur documentaliste dans le Cadre de référence des compétences numériques : [Les documentalistes et le CRCN](#)



DES ARTICLES POUR REPENSER NOS MANIÈRES D'ENSEIGNER SUITE À LA CRISE

Réflexion prospective en temps de crise

Par-delà les difficultés techniques qu'imposent ensemble confinement et continuité pédagogique, des voix se font entendre pour nous aider à penser la mutation profonde qui est en train de se jouer malgré nous. Afin que nous soyons moins dépourvus au temps de la reprise, tentons, grâce à ces mots, de construire une réflexion prospective.

Ce que la présence apporte dans l'enseignement :

Un témoignage :

<https://www.republicain-lorrain.fr/edition-metz-et-agglomeration/2020/03/19/crise-du-coronavirus-la-continuite-pedagogique-ca-ne-remplace-pas-l-ecole-en-vrai>

Lorraine | Rendez-vous avec... Bruno Henry, enseignant

Crise du coronavirus : « La continuité pédagogique, ça ne remplace pas l'école en vrai ! »

Le défi de la continuité pédagogique en voie pro

[-https://blogs.mediapart.fr/pascal-maillard/blog/180320/continuite-ou-rupture-pedagogique](https://blogs.mediapart.fr/pascal-maillard/blog/180320/continuite-ou-rupture-pedagogique)

Covid-19 : heurs et malheurs de la continuité pédagogique à la française

une lettre envoyée aux personnels de l'université. Contre la rupture numérique, la taylorisation des enseignements et le confinement des esprits.

Ce que la crise appelle à penser :

Plutôt que d'essayer de reproduire à la maison l'école avec sa forme scolaire héritée de Condorcet, la pandémie de Covid-19 pourrait être et sera peut-être un magnifique laboratoire pour repenser l'école à l'ère du numérique.

Covid-19 : heurs et malheurs de la continuité pédagogique à la française

<https://www.innovation-pedagogique.fr/article6766.html>

Écoles fermées aux élèves : les leçons du virus (et quelques pistes pour les parents)

<https://theconversation.com/ecoles-fermees-aux-eleves-les-lecons-du-virus-et-quelques-pistes-pour-les-parents-133680>

L'école face au « crash test » du coronavirus

<https://theconversation.com/lecole-face-au-crash-test-du-coronavirus-133657>

Continuité pédagogique et adaptation des acteurs de l'éducation

Comment les enseignants se mobilisent pour assurer la continuité pédagogique liée à la crise du COVID-19 ? La question du choix des outils numériques pendant la période de confinement n'est pas



accessoire. Conseils <https://t.co/tE8NJESdH9> et focus <https://t.co/T73skvW3kv> sont à retrouver sur le site de la Dane de l'Académie de Strasbourg (@acstrasbourg).

Et si l'enseignement à distance était enfin l'occasion de se demander à quoi sert l'Ecole... Un article d'Anne Pédron : <https://t.co/isFfKt5Yo9>. Pourquoi ne pas lui répondre?

Elie Allouche (@ellieallouche) nous propose cet article de Perrine de Coëtlogon, de l'université de Lille, ancienne avocate au barreau de Paris et partisane du mouvement mondial de l'éducation ouverte ou Open Education : Education ouverte et licences libres : partager et protéger. Son article vise à présenter quelques réponses claires et accessibles sur ce sujet, sans prétendre fournir de conseil juridique précis. "La plupart des enseignants et chercheurs s'interrogent sur l'opportunité et les risques à diffuser leurs cours sur Internet, mais aussi à utiliser d'autres contenus. L'utilisation de licences libres est de nature à leur simplifier la tâche" nous dit-elle. A consulter en ligne sur : <https://t.co/L9bHnPOhtK>.

L'Ecole d'après : Philippe Champy : Premières leçons du confinement, un article à lire dans le café pédagogique, qui fait le bilan de ces quatre semaines de confinement et permet de prendre un peu de recul sur nos pratiques.

Thot - Cursus (@thot) nous partage l'article d'Alexandre Roberge, publié en février 2019 et parfaitement d'actualité. Il questionne la motivation pour tout apprenant en distanciel et certaines remarques rejoignent nos préoccupations du moment. L'épineuse question de la motivation dans l'apprentissage en ligne : <https://t.co/OqxJNzCGoI>

On évoque beaucoup la notion d'autonomie des élèves avec la continuité pédagogique. En voici une belle synthèse de la part de @educIFE et @claire_ravez, partagée par Sylvain Connac (@ConnacSylvain) <https://t.co/mNBQLQtpDM>

TEMOIGNAGES

"C'est comme en classe". Professeure d'anglais dans un collège rural, celui de Broux-sur-Boutonne (79), Anne-Lise Roussel a ouvert une classe virtuelle pour renouer contact avec les élèves. A coté des gains pour l'apprentissage de l'anglais, la classe virtuelle est aussi un outil pour mobiliser durablement certains profils d'élèves. Au point qu'elle pourrait s'installer au collège après la reprise". à lire sur le café pédagogique :

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2020/04/09042020Article637220160181181039.asp>
[x](#)



Consultez des témoignages de vos collègues de l'Académie de Poitiers sur la mise en œuvre de la continuité pédagogique : les ressources, outils et stratégies déployées pour assurer la motivation et le suivi de leurs élèves : <http://ww2.ac-poitiers.fr/cardie/spip.php?rubrique82>

Dans cet article vous retrouverez des témoignages d'usages et de démarches d'enseignement à distance des professeurs de mathématiques du Groupe Numérique Disciplinaire académique de Nice <https://www.pedagogie.ac-nice.fr/mathematiques/2020/04/01/pratiques-pedagogiques-utilisant-le-numerique-temoignages/>

Continuité pédagogique et coéducation

En cette période de confinement, les parents sont encore plus démunis devant l'exposition de leurs enfants aux écrans notamment tard le soir. Voici ci-dessous quelques ressources qui peuvent les aider à y voir plus clair et à modérer cette exposition :

- La page conseils aux parents de l'académie en premier lieu qui est la page officielle sur le sujet : <http://www.ac-limoges.fr/cid150657/je-suis-parent.html> et en particulier le paragraphe ressources et la page élève : <http://www.ac-limoges.fr/cid150661/je-suis-eleve.html>
- Pour l'exposition aux écrans la ressource conçue par le CLEMI "[la famille tout écran](#)" est totalement adaptée à ce que nous vivons en ce moment. Il y a aussi [la série afférente sur Lumni](#), signalée dans un précédent bulletin.
- Voir également [cet article](#) des cahiers pédagogiques qui est relativement détaillé sur le sujet.
- Enfin cet article de la revue "Parents" insiste sur l'aspect sanitaire de l'exposition aux écrans : <https://www.parents.fr/actualites/etre-parent/pourquoi-un-bon-sommeil-permet-de-mieux-resister-aux-infections-432730>

Et d'autres ressources comme alternative aux écrans

PILI, c'est une radio et plus qu'une radio ! C'est un espace d'expression offert à toutes et tous par la Fédération OCCE. C'est un canal de valorisation et de diffusion de la parole des enfants et des jeunes. <http://www2.occe.coop/node/9572>

Podklass est le podcast créé par Classroom, l'application de communication entre les parents et les professeurs, qui parle de tous les sujets liés à l'éducation des enfants de classe de maternelle et de primaire <https://podcast.ausha.co/podklass>

Continuité pédagogiques et accentuation des inégalités

(Ces articles ne sont pas accessibles intégralement sur internet sans abonnement, rapprochez-vous de votre professeur-documentaliste préféré pour y avoir accès)



- Le pédagogue Philippe Meirieu : « l'enseignement à distance accroît les inégalités »
<http://www.meirieu.com/ACTUALITE/ouest-france-3-4-distance.pdf>
entretien paru dans ouest france le 3 avril
- Marc Douaire (président de l'Observatoire des Zones Prioritaires) L'Ecole d'après : Faire face aux inégalités
<https://www.ozp.fr/spip.php?article7112>
- François Dubet : "L'épreuve du confinement révèle des inégalités qui peuvent devenir haine"
<https://acteursdeleconomie.latribune.fr/debats/2020-04-06/francois-dubet-l-epreuve-du-confinement-revele-des-inegalites-qui-peuvent-devenir-haine-844301.html>
La tribune, 6 avril

Pascal Plantard : Coronavirus et enseignement à distance, « entre augmentation des inégalités éducatives et transformation pédagogique »

https://www.lemonde.fr/education/article/2020/03/17/coronavirus-et-enseignement-a-distance-entre-augmentation-des-inegalites-educatives-et-transformation-pedagogique_6033349_1473685.html

Continuité pédagogique : une mobilisation citoyenne

Une mobilisation citoyenne pour la continuité pédagogique ? C'est l'initiative de collectif composé d'adeptes du libre, de personnes impliquées dans les tiers lieux éducatifs, de communautés de pratiques enseignantes qui souhaitent bénévolement mettre leurs compétences dans le numérique au service de tous. Pour voir leur action et/ou les rejoindre [c'est ici](#).

Pour tenter de penser le présent et préparer le retour à une vie nécessairement transformée, quelques références qui permettent d'inscrire l'action pédagogique dans une perspective plus large en donnant la part belle aux notions de territoire, de réseaux et de lien social.

Bruno Devauchelle : Réinterroger notre relation au monde, disponibilité numérique

En ces temps de grande incertitude où le monde ancien semble vaciller, il n'est pas inutile de consacrer quelques-unes des minutes qui nous sont offertes à la pensée de l'après. Cette rubrique propose un texte par jour pour nourrir cette réflexion dans l'espoir que nous saurons nous munir de quelques outils nouveaux pour appréhender avec douceur et bienveillance un retour, une rentrée d'un genre inconnu.

Réinterroger notre relation au monde, disponibilité et numérique

<http://www.brunodevauchelle.com/blog/?p=3075>

François Jarraud

De la continuité pédagogique à l'enseignement à distance

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2020/03/17032020Article637200263992610587.aspx>



Alain Bouvier

« Villes intelligentes et territoires apprenants »

Le territoire, entre administration et tissage de liens

https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_1998136/conference-de-m-alain-bouvier

Avec le Covid-19, la privatisation de l'éducation ?

<http://www.cafepedagogique.net/LEXPRESSO/Pages/2020/03/19032020Article637202010670285077.aspx>

L'École après la grippe porcine : Un bouleversement radical est en marche

<http://www.cafepedagogique.net/lesdossiers/Pages/2009/grippeBouvier.aspx>

La revue Horizons publics

Tout comprendre des grandes transformations à l'œuvre dans le secteur public

<https://www.horizonspublics.fr/revues>

Bruno Latour : « La crise sanitaire incite à se préparer à la mutation climatique »

Le philosophe explique que « l'exigence de protéger les Français pour leur propre bien contre la mort est infiniment plus justifiée dans le cas de la crise écologique que dans le cas de la crise sanitaire ».

https://www.lemonde.fr/idees/article/2020/03/25/la-crise-sanitaire-incite-a-se-preparer-a-la-mutation-climatique_6034312_3232.html

Jean Delumeau *La Peur en Occident*, publié en 1978

extraits publiés par L'Obs, 27 mars 2020

<https://www.nouvelobs.com/idees/20200327.OBS26687/pour-comprendre-la-psychologie-d-une-population-travaillee-par-une-epidemie.html>

Mobilisation de la communauté francophone

L'organisation Internationale pour la Francophonie (OIF) se mobilise **et propose depuis peu un espace collaboratif pour aider les talents numériques de l'espace francophones à se fédérer et créer des solutions innovantes** (communiqué de presse en PJ) <https://www.francophonie.org/solidarite-COVID19> pouvant intéresser les universités, centres d'innovation, réseaux de coaches et mentors francophones, aux chambres de commerce, patronats, pouvoirs publics etc.

Ils partagent par ailleurs une plateforme générale d'échanges / revue de presse d'outils, applications qui peuvent susciter votre intérêt.



<https://labo.societenumerique.gouv.fr/2020/03/30/applications-plateformes-outils-science-ouverte-retour-sur-dix-jours-de-mobilisation-numerique-face-au-covid19>