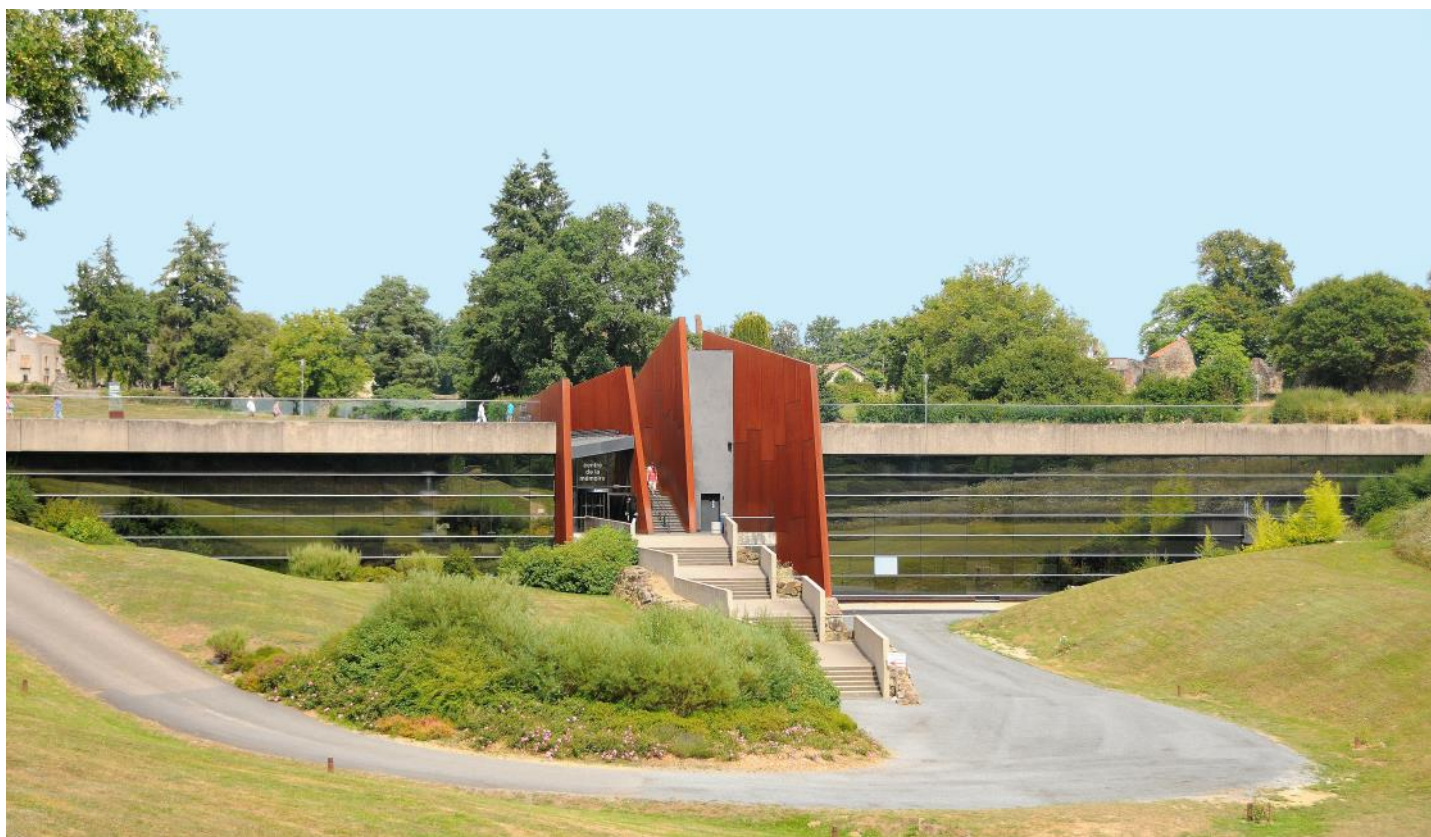


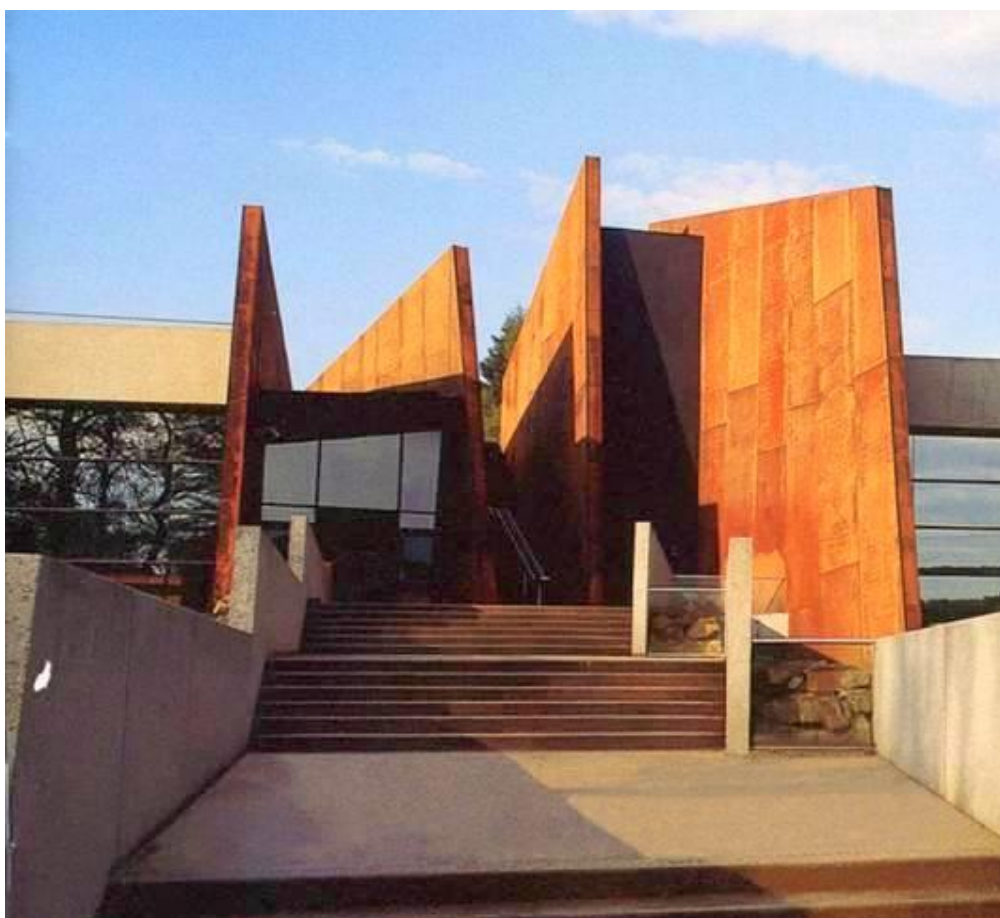
centre de la **mémoire**
ORADOUR-SUR-GLANE
village martyr



Service éducatif
Offre pédagogique
2021-2022

Chaque année, le service éducatif du centre de la mémoire met à la disposition des enseignants un choix d'outils pédagogiques, d'activités et de stages.

Destinés à répondre aux attentes de chaque niveau de la scolarité d'enseignement secondaire général et professionnel, ils peuvent intéresser les enseignants d'histoire-géographie, mais aussi d'autres disciplines, en particulier lettres, philosophie, arts plastiques et documentation.



La rubrique « Service éducatif » du site Internet du centre <http://www.oradour.org> vous donne tous les renseignements nécessaires à la préparation de votre visite.



SOMMAIRE :

Les visites : page 4

L'exposition temporaire : page 8

Les exposition itinérantes: page 9

Les activités pédagogiques : page 10

Stages et conférences : page 17

Infos pratiques : page 18



Les visites



L'exposition permanente

Une visite guidée sur rendez-vous est proposée aux groupes scolaires. Cinq salles sont à votre disposition et vous permettent de comprendre le drame d'Oradour sur Glane.



- La montée du nazisme
- la France pendant la Seconde Guerre mondiale



- La vie quotidienne d'Oradour à la veille du massacre
- les Waffen SS



Un film de 12 minutes détaille le déroulement de la journée du 10 juin 1944



- Les lendemains du massacre,
- le deuil impossible
- la question de la justice
- La reconstruction du village



A la fin de la visite, des messages de paix invitent à la réflexion et au recueillement

Durée de la visite : environ 1h15

Toute demande de visite, libre ou guidée doit être obligatoirement effectuée auprès du **service des réservations.**

Visites thématiques

Au cours d'une visite, un temps d'approfondissement peut être consacré à un thème au choix :

- Un régime totalitaire : le nazisme
- La vie quotidienne à Oradour à la veille du massacre
- Les mémoires d'Oradour
- La question de la justice
- Oradour : un nom, deux villages
- Le massacre d'Oradour invite à la réflexion



Ressources en ligne **Nouveauté !**



Une découverte des ressources et contenus des différents espaces de l'exposition permanente est maintenant possible à distance, grâce à des **modules vidéos**, au format court

adapté au public scolaire et exploitable facilement en classe.

Ces vidéos sont accessibles sur le site internet du CMO :

<https://www.oradour.org/visite-virtuelle-0> ou via sa chaîne

YouTube : [https://www.youtube.com/channel/](https://www.youtube.com/channel/UCMfQBWajExxHCOKFnDTQM-w)

[UCMfQBWajExxHCOKFnDTQM-w](https://www.youtube.com/channel/UCMfQBWajExxHCOKFnDTQM-w) .

La galerie « Oradour, Visages »



Depuis le 3 juillet 2018, le centre de la mémoire offre un nouvel espace aux visiteurs : la galerie **‘Oradour, Visages’**.

Installée dans le tunnel conduisant au village martyr, cette galerie présente, sur des plaques en porcelaine, les portraits des victimes du 10 juin 1944. Grâce à des recherches menées en commun avec les familles d’Oradour et les Archives Départementales, près de 550 visages ont été retrouvés, et la collecte se poursuit.



Afin d’exploiter avec les élèves ce travail sur la mémoire des victimes, un atelier **‘Mémoire de porcelaine’** est proposé dès la rentrée 2019.

L'exposition temporaire



Rwanda, 1994 : le génocide des Tutsi

Entre le 7 avril et la mi-juillet 1994, près d'un million de personnes sont mortes assassinées au Rwanda : en moins de trois mois, les trois quarts de la population tutsi ont péri au cours du dernier génocide du XX^e siècle.

Le centre de la mémoire d'Oradour présente cette exposition, créée par le Mémorial de la Shoah, jusqu'au 27 mars 2022. Des activités, en lien avec cette exposition, sont également proposées.



Récit historique, l'exposition suit une narration centrée sur les objets, les témoignages, vidéo, écrits ou sonores, et forme un parcours en 3 parties :

Comprendre l'événement, Entrer dans l'événement, Vivre avec l'événement.

Pour en faciliter l'exploitation avec les élèves, un document de présentation et des questionnaires sont disponibles en ligne sur le site internet du CMO : <https://www.oradour.org/le-genocide-des-tutsi-au-rwanda-en-1994>.

Les vidéos du colloque qui s'est tenu les 23 et 24 mai 2019 sur le génocide des Tutsi sont également disponibles sur la chaîne YouTube du CMO: <https://www.youtube.com/channel/UCMfQBWajExxHCOKFnDTQM-w> ou sur le site internet .

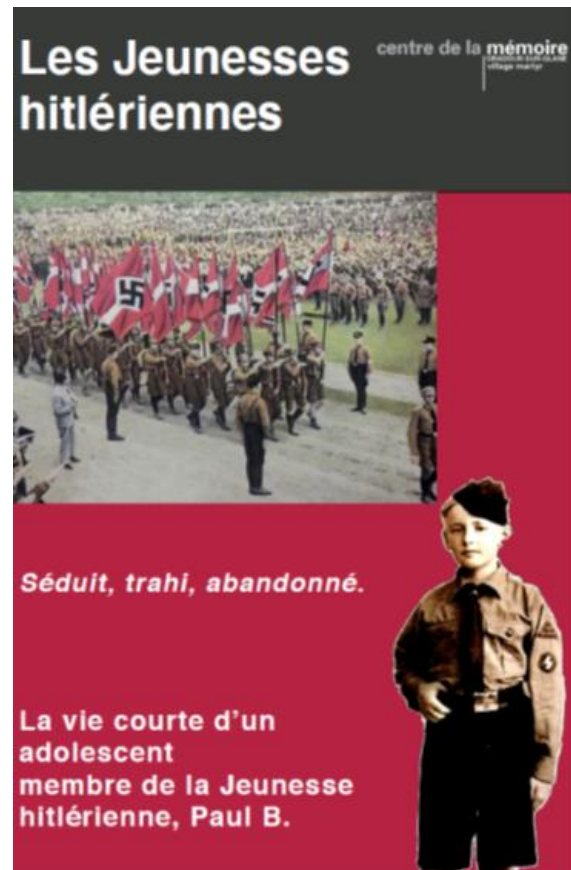
Expositions itinérantes

Le service éducatif vous propose des expositions itinérantes, gratuites à la location.

L'exposition « *Oradour-sur-Glane, village martyr* » relate le massacre d'Oradour-sur-Glane et présente le village martyr au travers d'une série de textes et de 52 photographies encadrées.

L'exposition « *Les Jeunesses hitlériennes* » est composée de 17 bâches souples qui, autour de l'histoire de Paul Bayer, présentent le système éducatif qui a formé des millions de jeunes dans l'esprit du national-socialisme, en les soustrayant à l'influence parentale, afin de créer l'élite et les représentants de l'idéologie nazie .

Des outils, tels qu'un questionnaire réalisé par le service éducatif ainsi qu'un dépliant de définitions, offrent la possibilité de faire le point sur les notions historiques abordées dans l'exposition.





Les activités pédagogiques



En complément de la visite, des expositions et du village, le travail en atelier propose d'approfondir différents thèmes. Il s'adresse, sauf précision complémentaire, aux collégiens et lycéens, dans une approche pluridisciplinaire.

La réservation des activités se fait lors de la réservation de la visite du centre de la mémoire.

Le service éducatif se tient à votre disposition pour détailler les propositions d'activités présentées dans cette brochure.

Archives (1 heure)

Grâce aux archives du centre de la mémoire, issues notamment de fonds privés, les élèves découvrent et apprennent à interroger les sources en histoire.

- **Une vie d'enfant pendant la guerre**
L'enfance de Marguerite Simon, victime du massacre à l'âge de 11 ans, entre région parisienne et Oradour sur Glane.



- **Le destin d'une famille juive**
La situation de la famille Pinède, réfugiée à Oradour, et les bouleversements vécus par une famille juive pendant la guerre.



- **Vivre en France sous l'Occupation**
Découverte de quelques aspects de la vie en France sous l'Occupation (rationnement, encadrement, mouvements de population et situation des Juifs).

- **Peut-on écrire le drame d'Oradour ?** **Nouveauté !**

A partir des brouillons et réflexions de Georges Magnane, auteur d' *Où l'herbe ne pousse plus*, roman sur le drame d'Oradour, cet atelier, à la manière de critique génétique, permet de comprendre les démarches et choix d'un auteur de fiction pour évoquer un fait réel.



Histoire (1h à 1h 30)

- **Histoire et mémoire du massacre d'Oradour (lycée) (1 h30)**
Cet atelier permet aux élèves de comprendre comment des acteurs divers participent à l'apparition et à l'évolution de mémoires différentes et parfois conflictuelles.
- **Histoire, mémoire et justice à propos du massacre d'Oradour : Le procès de Bordeaux et ses conséquences dans la mémoire du massacre.**
- **Les relations franco-allemandes (disponible en langue allemande)**
L'évolution des relations franco-allemandes depuis 1945 et leur rôle dans la construction européenne. Cet atelier peut être proposé en langue allemande.
- **Réflexions sur l'histoire d'Oradour**
A partir de plusieurs citations présentées dans la dernière salle de l'exposition permanente, cet atelier permet d'approfondir la réflexion sur des problématiques en relation avec le massacre du 10 juin 1944.
- **La Rose Blanche (lycée) (disponible en langue allemande)**
A partir de l'étude de la composition de ce groupe de jeunes résistants au nazisme et de leurs tracts, analyse de leurs actes et motivations.
- **Se réfugier en Limousin (cf page 13)**

Art et histoire (1h)

- **Mémoire de porcelaine**

Travail sur les victimes d'Oradour et leur mémoire à partir de l'analyse de plaques funéraires et de la galerie « Oradour, Visages ».



- **L'architecture et la scénographie**

Etude de l'architecture du centre de la mémoire et de la scénographie de l'exposition permanente.

- **Le livre d'or (12 juin 1949)**

Livre offert aux familles des victimes et au conseil municipal d'Oradour, contenant des œuvres originales de Picasso, Fernand Léger, Aragon et d'autres artistes.

- **La statue de Fenosa**

Analyse de la sculpture commémorative du massacre réalisée par Apelles Fenosa (1899-1988).



- **La poésie engagée**

Etude des poèmes de Jean Tardieu (1944) et d'Aragon (1949) et du contexte dans lequel ils ont été écrits.

- **Se réfugier en Limousin**

A l'aide de documents de la famille Pinède (réfugiée à Oradour) et de l'ouvrage *La guerre de Catherine*, (roman et BD), approche de l'organisation et des conditions de refuge des enfants juifs en Limousin.



Activités en lien avec les nouveaux programmes de Terminale (1h à 1h 30)

Thème 3. Histoire et mémoires

Introduction :

- **La différence entre histoire et mémoire :** Travail sur le rôle et la parole de l'historien et du témoin afin de mettre en valeur leurs spécificités et leur complémentarité.
- **Les notions de crimes contre l'humanité et de génocide :** Réflexions sur la définition du génocide, travail à partir de documents.

Axe 1 - Histoire et mémoires des conflits :

- **Histoire et mémoires du massacre d'Oradour** (cf p 12)

Axe 2 - Histoire, mémoire et justice :



- **Histoire, mémoire et justice à propos du massacre d'Oradour :** cf p 12
- **Les tribunaux gacaca face au génocide des Tutsi :** L'exposition temporaire sur le génocide des Tutsi permet de travailler sur les différentes formes de la justice face à ce génocide, TPIR, gacaca et tribunaux exerçant dans le cadre de la compétence universelle.

Thème 4 : Identifier, valoriser et protéger le patrimoine

Axe 1 - Usages sociaux et politiques du patrimoine

- **Le 12 juin 1949 : usages sociaux et politiques des ruines de l'ancien village d'Oradour :** Travail à partir de photographies réalisées par Willy Ronnis à Oradour et d'œuvres rassemblées dans un Livre d'or, œuvres réalisées par des artistes comme Aragon, Picasso, Fernand Léger .

- **Axe 2 - Patrimoine, la préservation entre tensions et concurrences :** Classement des ruines, préservation, valorisation et enjeux actuels.



Témoignages (1h à 1h30)

Ces ateliers s'appuient sur un témoignage de survivant (écrit ou vidéo) et proposent un travail de réflexion et d'analyse sur la définition et le rôle du témoin, de l'historien, les particularités de leurs paroles respectives et l'utilisation du témoignage en histoire.



Presse (1h)

- **Les lendemains du massacre**

Quand et comment la presse relate-t-elle le massacre ? Quelle presse propage cette information ?

- **La question de la justice**

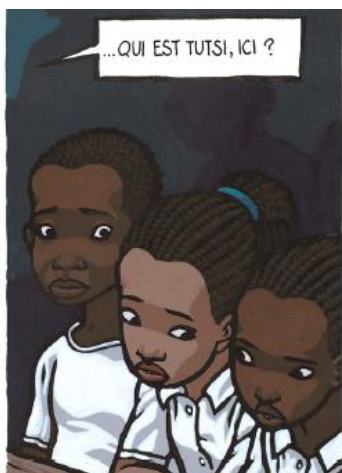
De quelle manière la presse relate-t-elle le procès de Bordeaux et l'amnistie votée par le Parlement ?

- **Les conflits de mémoire**

Comment la presse régionale et nationale se fait-elle l'écho des conflits de mémoire ?



Rwanda, 1994, le génocide des Tutsi (1h)



En lien avec l'exposition temporaire, deux ateliers (pouvant être combinés), à partir de l'étude de la BD « *Déogratias* » de Jean-Philippe Stassen, permettent d'approfondir deux thèmes:

- Les origines du racisme contre les Tutsi
- Un génocide de proximité

Aide aux concours



CONCOURS NATIONAL
DE LA RÉSISTANCE
ET DE LA DÉPORTATION

Thème du CNRD
2022 :

**La fin de la guerre, les opérations , les répressions,
les déportations et la fin du IIIème Reich (1944-
1945)**

La visite de l'exposition permanente du CMO, replaçant le massacre d'Oradour dans le contexte de répression et de terrorisation des populations civiles à l'été 1944, s'inscrit parfaitement dans la préparation du **CNRD 2022**. Cette visite peut s'accompagner d'une activité complétant et approfondissant les éléments vus dans l'exposition.



Bulles de mémoire :

Thème 2021/2022 :
**La jeunesse
face à la guerre**

Plus d'infos sur:
www.onac-vg.fr/bulles-de-memoire

Le service éducatif peut également aider les participants à ces concours ainsi qu'apporter une aide aux élèves dans le cadre de leurs travaux .

Stages et conférences

Hors les murs

Des interventions dans les établissements scolaires peuvent compléter le travail en atelier, pour les élèves ou les équipes pédagogiques. Des réunions d'informations dans les établissements sur les activités du centre de la mémoire peuvent également être mises en place.

Stages

Plusieurs stages inscrits au Plan Unique de Formation sont organisés au centre de la mémoire. En raison de la crise sanitaire, les stages qui n'ont pu avoir lieu en 2020-2021 sont reprogrammés en 2021-2022, les inscriptions de l'année précédente sont reportées.

Conférences tout public

Un cycle de conférences gratuites et ouvertes à tous est organisé chaque année par le CMO. La programmation reprendra au premier trimestre 2022.

Infos pratiques



Tarifs

Exposition permanente :

Visite autonome :

2.50 € / élève

4 € / accompagnateur

Visite guidée :

3.25 € / élève de mars à juin sauf les mercredis

3 € / élève en février et de septembre à décembre et les mercredis

5 € / accompagnateur

1 gratuité pour 10 entrées payantes

Cahier pédagogique : 2 €

Audio guide : 2 €

Exposition temporaire :

Visite exposition temporaire seule : 1€

Si visite de l'exposition permanente : 0.50 €

Possibilité de louer une salle de restauration (35 euros pour 45 minutes d'occupation, 56 personnes maximum par créneau de réservation)

Contacts

Téléphone : 05 55 430 430 / Fax : 05 55 430 431

Réservations : reservations@oradour.org 05 55 430 439 (en semaine)

Service éducatif : education@oradour.org 05 55 430 438 (en semaine)

Centre de la mémoire d'Oradour L'Auze 87520 Oradour-sur-Glane

