



**Association Nuits Noires à
Aubusson**
1 rue Williams Dumazet
23200 AUBUSSON
nuitsnoires23@gmail.com



FESTIVAL NUITS NOIRES À AUBUSSON

9^{ème} PRIX HAFED BENOTMAN DU ROMAN NOIR COLLÉGIEN 2022

(3^{èmes} générales, professionnelles et SEGPA)

Académie de Limoges

Document d'accompagnement à l'inscription

La sélection 2021-2022

Plein gris, Marion BRUNET, PKJ, Pocket Jeunesse, PKJ, 16,90 €

Petit Pays de Gaël FAYE, Le Livre de Poche, 7,10 €

Sweet Sixteen d'Annelise HEURTIER, Casterman Poche, 6,50 €

Présentation de l'action

Les jeudi 2 juin et vendredi 3 juin 2022, les collégiens de l'Académie de Limoges se réuniront à Aubusson pour participer à des ateliers et élire le neuvième Prix Hafed BENOTMAN du Roman Noir Collégien. L'esprit de ces journées est de donner la possibilité aux élèves de partager le plus de moments possibles avec des auteurs reconnus.

Le jeudi 9h30 – 23h : LES ATELIERS D'ECRITURE ET LA SOIREE AVEC LES AUTEURS

- **Toute la journée**, les élèves participent à des **ateliers d'écriture** encadrés par les auteurs du festival. En sortie d'atelier, une **lecture** des textes sera effectuée avec les auteurs au sein de chaque groupe. Une nouvelle sera sélectionnée pour être lue le lendemain lors de la cérémonie sur le plateau de la Scène Nationale d'Aubusson, par des lecteurs choisis.
- **Le soir**, ils assistent à la **soirée cinéma** du festival au cinéma d'art et d'essai Le Colbert d'Aubusson, avec les auteurs et des professionnels du cinéma : seront projetés les courts-métrages des élèves adaptés d'ateliers menés pendant l'année scolaire, suivis de la projection d'un film de genre.

Le vendredi 8h- 15h45 : LES LECTURES ET LE PRIX

- **Le matin**

Les tables rondes

La journée commencera par un travail de restitution des **critiques** sur les trois romans lus d'octobre à juin au sein des établissements inscrits. Pour ce faire, les élèves seront réunis en tables rondes sous la tutelle des auteurs (un auteur pour une dizaine d'élèves). Chaque élève classera les trois romans par ordre de préférence.

Les délibérations par titres et préparation à la lecture publique

À l'issue des tables rondes, trois **rapporteurs** seront désignés (un par titre).

Ils construiront, avec un auteur, la **critique argumentée** du titre dont ils ont la charge, et ils rapporteront les votes de leur table. Un ou deux grand(s) rapporteur(s) sera(ont) désignés pour rendre compte des argumentaires des jurés sur le plateau de la Scène Nationale lors de la cérémonie.

La préparation à la lecture publique (plateau de la Scène Nationale d'Aubusson)

Pour les élèves élus par leur groupe à l'issue des ateliers d'écriture, une préparation à la lecture publique avec deux comédiens sera organisée.

L'après-midi : la Cérémonie (plateau de la Scène Nationale d'Aubusson)

Les lectures publiques

Les élèves choisis liront en public la nouvelle écrite la veille en atelier.

La remise du Prix et les récompenses

Chaque auteur récompensera par un de ses romans dédié un élève de son choix.

Les grands rapporteurs présenteront les critiques argumentées de chaque titre. Le président du festival déclarera alors le lauréat 2022.

La logistique de l'action

L'organisation de l'ensemble de l'action est assurée par l'association Nuits Noires à Aubusson. Cette dernière prend en charge l'accueil et les interventions des auteurs présents, les récompenses des élèves, le paiement des entrées au cinéma du jeudi soir, et le paiement de la navette transportant les élèves du lieu du festival au lieu d'hébergement.

Restent à la charge des établissements inscrits **50 euros d'adhésion à l'association** qui valent pour frais d'inscription, l'organisation et le règlement du transport jusqu'à Aubusson, l'achat des ouvrages de la sélection, l'hébergement le jeudi soir ainsi que les repas du jeudi soir et du vendredi matin et midi.

En fonction de vos besoins et sur votre demande, une **présentation gratuite de l'action** par la présidente de l'association peut être organisée en début ou en cours d'année (le lundi uniquement).

Le blog de l'association et le padlet peuvent également servir de ressources.

Le blog permet de découvrir les auteurs du festival, la sélection 2022, les productions des éditions précédentes. Il permet également aux élèves de poster des critiques sur les livres et ainsi d'échanger avec les autres jurés.

Le padlet réunit des ressources pédagogiques et administratives permettant de préparer au mieux votre participation au festival

<http://blogsenclasse.fr/23-felletin-lmb-nuitsnoires/>

<https://padlet.com/mariecombes/NuitsNoiresProfs>

Crise sanitaire

En fonction de l'évolution de la crise sanitaire, l'association Nuits Noires proposera **au besoin l'organisation d'une journée décentralisée par établissement**, sans nuitée, afin de mener **les ateliers d'écriture, en amont** du 3 juin 2022.

Néanmoins, la **journée du 3 juin 2022** serait **maintenue à Aubusson**.