

centre de la **mémoire**
ORADOUR-SUR-GLANE
village martyr



2022/2023

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE



www.oradour.org

centre de la mémoire

ORADOUR-SUR-GLANE
village martyr

Porteur, dès sa création, d'une mission de transmission et d'un message de vigilance universelle, le Centre de la mémoire d'Oradour poursuit et développe une action constante, inlassable, de recherche historique et de mémoire des disparus d'Oradour mais aussi de l'ensemble des civils victimes de conflits armés. Une mission humaniste aujourd'hui, plus que jamais, nécessaire.

Partant d'un événement aussi dramatique qu'emblématique, devenu symbole universel des souffrances de peuples, de victimes, face à la terreur et à la brutalité des exactions guerrières, le site d'Oradour n'en finit pas de parler. Pour porter les voix des disparus, et pour maintenir éveillées les consciences des générations actuelles et à venir, le Centre de la mémoire d'Oradour accompagne la transmission, et s'implique, de tout son poids symbolique, dans une dynamique polyvalente, internationale et transgénérationnelle.

Que ce soit par son espace d'exposition permanente, indispensable accompagnement à la découverte des ruines, sa galerie des visages, rendant leur visage aux disparus d'Oradour, ses expositions temporaires, mais aussi son service éducatif et son centre de documentation et de recherches, le Centre de la mémoire d'Oradour accueille, informe, transmet, éveille.

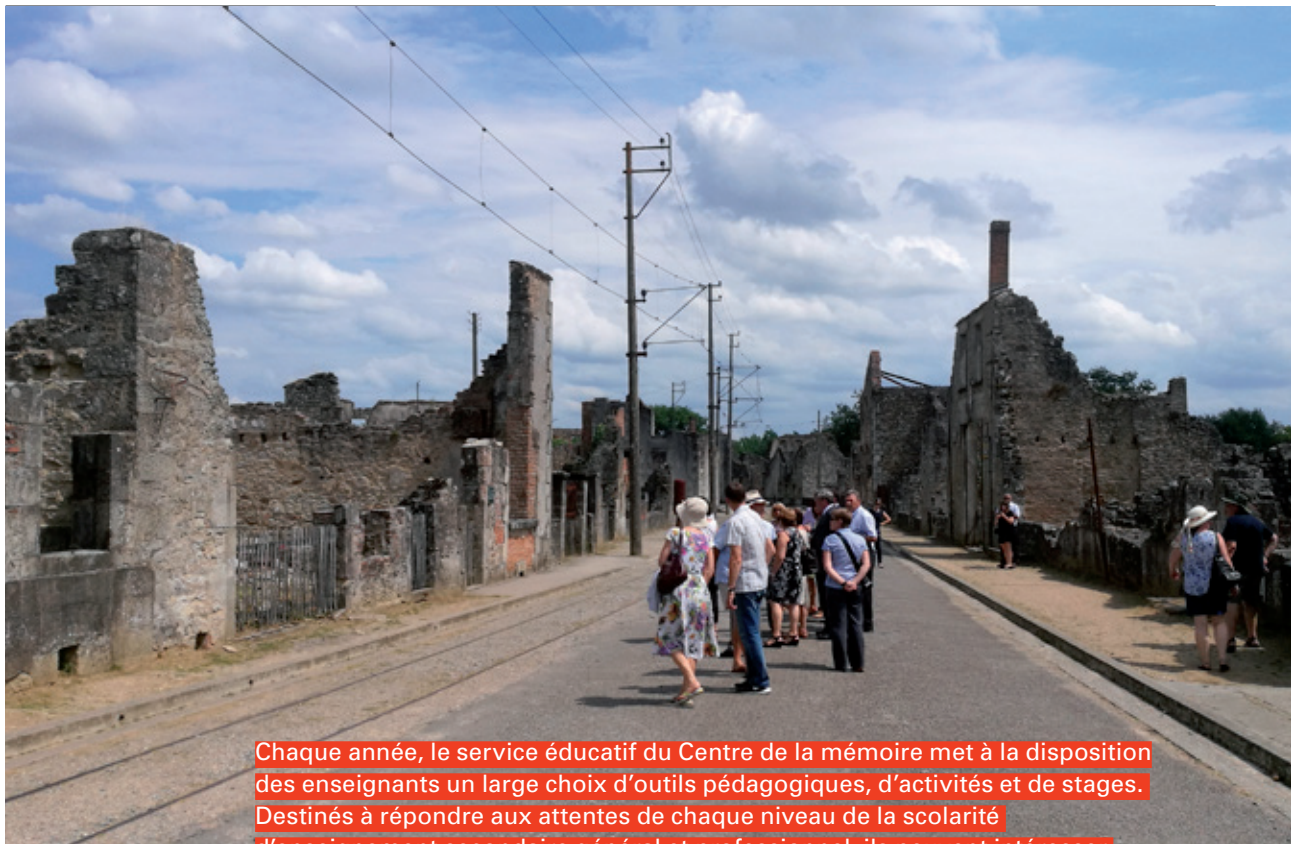


Aujourd'hui, fort de plus de vingt ans d'existence, l'établissement, pleinement conscient des enjeux de son évolution, accroît son rôle au sein de la recherche scientifique internationale, poursuivant et renforçant ainsi l'essentielle et fondamentale action d'un lieu majeur de notre histoire et de notre patrimoine, à découvrir et redécouvrir sans cesse.

MESURES DE SÉCURITÉ SANITAIRE

Afin d'accueillir le public dans les meilleures conditions, toutes les mesures d'hygiène et de sécurité sont mises en place.

Certains événements peuvent être modifiés et adaptés selon les annonces gouvernementales.



Chaque année, le service éducatif du Centre de la mémoire met à la disposition des enseignants un large choix d'outils pédagogiques, d'activités et de stages. Destinés à répondre aux attentes de chaque niveau de la scolarité d'enseignement secondaire général et professionnel, ils peuvent intéresser les enseignants d'histoire-géographie, mais aussi d'autres disciplines, en particulier lettres, philosophie, arts plastiques, langues vivantes et documentation.

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE 2022/ 2023

LES VISITES 5

LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES 6

LES FORMATIONS, CONFÉRENCES

ET RENCONTRES ARTISTIQUES 8

LE CMO HORS LES MURS 10

L'AIDE AUX CONCOURS 11

LES INFORMATIONS PRATIQUES 12

LES VISITES

NOUVEAUTÉ : le Centre de la mémoire propose de nouveau, pour les groupes, un accompagnement dans le village martyr, en complément de la visite de l'exposition. D'une durée d'1h15 environ, cette visite accompagnée peut être organisée dès la rentrée de septembre 2022, sur réservation.



EXPOSITION PERMANENTE

Une visite guidée sur rendez-vous est proposée aux groupes scolaires. Cinq salles sont à votre disposition et vous permettent de comprendre le drame d'Oradour-sur-Glane. Afin de faciliter votre venue au CMO, des questionnaires et des fiches thématiques, niveaux collège/lycée, sont aussi disponibles gratuitement sur notre site internet.

www.oradour.org

[/ressources-pour-enseignants](http://www.oradour.org/ressources-pour-enseignants)



VISITES THÉMATIQUES DE L'EXPOSITION PERMANENTE

Au cours d'une visite, un temps d'approfondissement peut être consacré à un thème au choix :

- Un régime totalitaire : le nazisme
- La vie quotidienne à Oradour à la veille du massacre
- Les mémoires d'Oradour
- La question de la justice

EXPOSITION TEMPORAIRE

Depuis le 15 avril 2022, le Centre de la mémoire d'Oradour propose une nouvelle exposition temporaire : *"Oradour-sur-Glane, un drame, un peintre, une œuvre par Gabriel Godard"*. Cette exposition se compose de la présentation des 4 toiles monumentales de Gabriel Godard sur le massacre d'Oradour, accompagnées de la projection d'un entretien vidéo réalisé par le Centre de la mémoire permettant d'éclairer certains aspects du travail de l'artiste.

Afin d'accompagner les enseignants dans la préparation et l'exploitation de la visite de cette exposition, le service éducatif du Centre de la mémoire vous propose ces documents :

- Un dossier enseignant
- Un questionnaire élève niveau collège / niveau lycée



LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Différentes activités, en relation avec les programmes de collège et lycée de l'enseignement général et professionnel, permettent aux élèves d'approfondir une notion ou un thème abordé lors de la visite, ou un passage du programme étudié en classe, en s'appuyant sur des supports aussi divers que l'exposition temporaire, des témoignages, des pièces d'archives ou des bandes dessinées.



- La réservation des activités se fait lors de la réservation de la visite du Centre de la mémoire.
- Le service éducatif se tient à votre disposition pour détailler les propositions d'activités présentées dans cette brochure.
- Des ateliers peuvent être créés et menés spécifiquement, dans le cadre de projets thématiques portés par des établissements et des classes, en concertation avec les enseignants.

ARCHIVES / 1 HEURE

Grâce aux archives du Centre de la mémoire, issues notamment de fonds privés, les élèves découvrent et apprennent à interroger les sources en histoire.

UNE VIE D'ENFANT PENDANT LA GUERRE

L'enfance de Marguerite Simon, victime du massacre à l'âge de 11 ans, entre région parisienne et Oradour-sur-Glane.

LE DESTIN D'UNE FAMILLE JUIVE

La situation de la famille Pinède, réfugiée à Oradour, et les bouleversements vécus par une famille juive pendant la guerre.

VIVRE EN FRANCE SOUS L'OCCUPATION

Découverte de quelques aspects de la vie en France sous l'Occupation (rationnement, encadrement, mouvements de population et situation des Juifs).

HISTOIRE / DE 1H À 1H30

Activités en lien avec les nouveaux programmes d'HGGSP de terminale.

HISTOIRE ET MÉMOIRES DU MASSACRE D'ORADOUR

(en lien avec le thème 3)
Cet atelier permet aux élèves de comprendre comment des acteurs divers participent à l'apparition et à l'évolution de mémoires différentes et parfois conflictuelles.

IDENTIFICATION, VALORISATION ET PROTECTION DU PATRIMOINE D'ORADOUR

(en lien avec le thème 4)
Les enjeux de la patrimonialisation de vestiges en ruines, chargés d'enjeux symboliques, mémoriaux et politiques.



TÉMOIGNAGES / DE 1H À 1H30

Cet atelier s'appuie sur un témoignage de survivant (écrit ou vidéo) et propose un travail de réflexion et d'analyse sur la définition et le rôle du témoin, de l'historien, les particularités de leurs paroles respectives et l'utilisation du témoignage en histoire.

ART ET HISTOIRE / 1 HEURE

MÉMOIRE DE PORCELAIN

Travail sur les victimes d'Oradour et leur mémoire à partir de l'analyse de plaques funéraires et de la galerie "Oradour, Visages".

LA POÉSIE ENGAGÉE

Étude des poèmes de Jean Tardieu (1944) et d'Aragon (1949) et du contexte dans lequel ils ont été écrits.

SE RÉFUGIER EN LIMOUSIN

À l'aide de documents de la famille Pinède (réfugiée à Oradour) et de l'ouvrage *La guerre de Catherine*, (roman et BD), approche de l'organisation et des conditions de refuge des enfants juifs en Limousin.

Des notices sont également en ligne sur l'architecture et la scénographie du CMO, la statue de Fenosa et les monuments commémoratifs, afin de permettre aux enseignants de réaliser en autonomie un travail complémentaire sur ces thèmes.

www.oradour.org/

[atelier-art-et-histoire](#)

LES RELATIONS FRANCO-ALLEMANDES

(Histoire, tous niveaux)

L'évolution des relations franco-allemandes depuis 1945 et leur rôle dans la construction européenne. Cet atelier peut être proposé en langue allemande.



LA ROSE BLANCHE

(Histoire, tous niveaux)

À partir de l'étude de la composition de ce groupe de jeunes résistants au nazisme et de leurs tracts, analyse de leurs actes et motivations. Cet atelier peut être proposé en langue allemande.

RÉFLEXIONS SUR L'HISTOIRE D'ORADOUR

(Histoire, tous niveaux)

À partir de plusieurs citations présentées dans la dernière salle de l'exposition permanente, cet atelier permet d'approfondir la réflexion sur des problématiques en relation avec le massacre du 10 juin 1944.





LES FORMATIONS, CONFÉRENCES ET ACTIONS ARTISTIQUES

DES STAGES INTÉGRÉS AU PLAN UNIQUE DE FORMATION

Plusieurs stages sont proposés par le service éducatif du Centre de la mémoire d'Oradour. Les stages proposés pour l'année 2022/23 sont :



VIOLENCES DE GUERRE

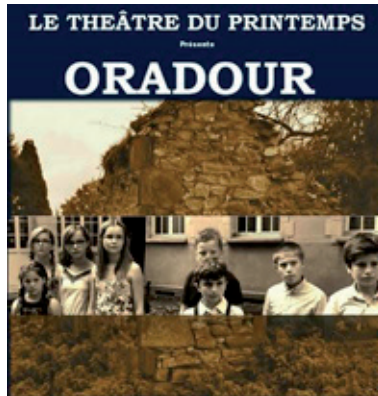
Paroxysmes et résonances, approches interdisciplinaires en classe.

MÉMOIRE ET JUSTICE

Janvier 2023, en partenariat avec le Mémorial de la Shoah.

INFORMATION ET CULTURE DE L'IMAGE

Usages pédagogiques, prévu en mars 2023.



DES ACTIONS ARTISTIQUES ORADOUR

Par la compagnie Le Théâtre du printemps. Cette création plonge au cœur de l'histoire du village martyr d'Oradour-sur-Glane, et permet, à partir de nombreux témoignages, d'évoquer le temps du massacre et de retracer l'histoire tourmentée de ce village.

Deux journées de représentations sont programmées :

Le **vendredi 18 novembre 2022** séances scolaires au Centre de la mémoire d'Oradour.

Le **vendredi 25 novembre 2022** à l'Espace Noriac (Limoges), une séance scolaire dans l'après-midi puis tout public à 20h30.

Pour inscrire, gratuitement, vos classes au spectacle, en complément de la visite du site, contactez le service éducatif :

education@oradour.org

DES CONFÉRENCES

Un cycle de conférences gratuites et ouvertes à tous est organisé chaque année par le Centre de la mémoire d'Oradour. La programmation pour le dernier trimestre 2022 est celle-ci :

POLICES ET POLICIERS SOUS L'OCCUPATION

mardi 18 octobre, à 19h

par Jean-Marc Berlière,
à l'Espace Noriac (Limoges).



Jean-Marc Berlière

LA RENAISSANCE D'UN VILLAGE MARTYR, LE NOUVEL ORADOUR- SUR-GLANE

mardi 15 novembre, à 19h,

par Gilles Ragot, à l'Espace
Noriac (Limoges).



Gilles Ragot



LE CMO HORS LES MURS

DES EXPOSITIONS ITINÉRANTES

L'exposition **"Oradour-sur-Glane, village martyr"** relate le massacre d'Oradour-sur-Glane et présente le village martyr au travers d'une série de 52 photographies encadrées et accompagnées de quelques textes.



L'exposition **"Les Jeunesses hitlériennes"** est composée de 17 bâches souples qui, autour de l'histoire de Paul Bayer, présentent le système éducatif qui a formé des millions de jeunes dans l'esprit du national-socialisme, en les soustrayant à l'influence parentale, afin de créer l'élite et les représentants de l'idéologie nazie.

Des outils, tels qu'**un questionnaire** réalisé par le service éducatif ainsi qu'**un dépliant de définitions**, offrent la possibilité de faire le point sur les notions historiques abordées dans l'exposition.

DES RESSOURCES EN LIGNE

Une découverte des ressources et contenus des différents espaces de l'exposition permanente est maintenant possible à distance, grâce à des capsules vidéo, au format court adapté au public scolaire et exploitable facilement en classe par les élèves.

Ces vidéos sont accessibles sur le site internet du CMO.

[www.oradour.org/
visite-virtuelle-0](http://www.oradour.org/visite-virtuelle-0)



ou via sa chaîne [YouTube](https://www.youtube.com/channel/UC...).



Vous trouverez également sur cette chaîne **les podcasts** des dernières conférences du CMO.

L'AIDE AUX CONCOURS

CONCOURS NATIONAL DE LA RÉSISTANCE DE LA DÉPORTATION 2023 :

L'école et la Résistance, des jours sombres aux lendemains de la Libération (1940-1945) : un dossier avec proposition de ressources spécifiques à Oradour est à votre disposition depuis la rentrée scolaire. Un atelier en lien avec la préparation du CNRD et proposant l'exploitation de ces ressources spécifiques à Oradour sera également disponible.

BULLES DE MÉMOIRE 2022/2023

Le thème de cette année, *Si notre patrimoine pouvait nous parler de la guerre*, se prête évidemment à un travail sur Oradour-sur-Glane, grâce au patrimoine fort qu'est le village martyr, classé monument historique depuis 1946. Le service éducatif du CMO peut vous accompagner dans la participation à ce concours organisé par l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG).



INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACTS

RÉSERVATIONS

reservations@oradour.org
05 55 430 439 (en semaine)

SERVICE ÉDUCATIF

education@oradour.org
05 55 430 438 (en semaine)

**Toute demande de visite
doit impérativement passer
par le service des réservations.**

TARIFS*

Le CMO est agréé Pass Culture
Établissement

EXPOSITION PERMANENTE

VISITE AUTONOME

3 euros / élève et accompagnateur
Audioguide : **1 euro**.

VISITE GUIDÉE

5 euros / élève et accompagnateur.

EXPOSITION TEMPORAIRE

Si uniquement visite de l'exposition
temporaire : **1 euro** / élève
et accompagnateur.

Si visite couplée avec l'exposition
permanente : **0,50 euro** / élève
et accompagnateur.

ATELIER PÉDAGOGIQUE

3 euros / élève.

PROJECTION D'UN TÉMOIGNAGE

1 euro / élève.

VISITE DU VILLAGE MARTYR

**La visite commentée du village
martyr** n'est possible qu'en
complément de la visite
de l'exposition permanente :
4 euros / élève et accompagnateur.

**La visite autonome du village
martyr** demeure toujours libre
et gratuite. Pour rappel les ruines
sont dépourvues d'information.

LOCATION SALLE DE RESTAURATION

35 euros pour 45 minutes
d'occupation, 56 personnes maximum
par créneau de réservation.

* Une entrée gratuite pour 10 payantes
s'applique sur tous les tarifs.

