

Voyage derrière ma porte

Dispositif départemental contingenté à 6 classes à partir de la GS.

a) Candidature dans ADAGE **avant le 6 juin.**

-> Une inscription par binôme d'une même école est demandée.

-> Il est conseillé de prendre contact avec Manuella Leclerc en amont de l'inscription.

b) Communication des résultats de l'examen des inscriptions le 7 juin 2024 via ADAGE et par mail aux écoles et sur la boîte professionnelle des enseignants.

LE PROJET

Description :

Ce projet concerne des élèves de la GS au CM2 d'un secteur rural. Il a pour objectif de faire découvrir aux enfants la création musicale et l'expression poétique à travers l'écriture, la composition et la restitution de chansons en s'appuyant sur les compétences techniques et créatives de la musicienne, arrangeuse, interprète et comédienne, Florence Kolsky (Cie La femme Bilboquet)

En parallèle, un support visuel illustrant les paroles des chansons sera créé en s'appuyant sur les compétences de l'artiste graphiste illustrateur, dessinateur et scénariste de bande dessinée, Jérôme Fournol.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s):

Patrimoine, Musique, Arts plastiques

Partenaires :

DRAC, DSDEN87, Cie La femme bilboquet, Ecole du crayon de bois

Articulation avec un projet 2d degré : non

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur :

Conseiller pédagogique référent : LECLERC Manuella

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels :

Intervenant :

Musique : Florence Kolski (La femme Bilboquet)

Arts plastiques : Jérôme Fournol (L'école du crayon de bois)

CPEM : Manuella Leclerc

CPAV : Karine Texier

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Des sites patrimoniaux ou des personnages remarquables et/ou historiques

Des artistes : des musiciens, un illustrateur

Connaitre :

S'approprier son environnement de proximité

S'approprier des techniques vocales et plastiques d'illustration



Pratiquer :

- Découvrir des techniques plastiques
- Découvrir le processus de composition pour écrire les chansons
- Interpréter le répertoire composé

Restitutions envisagées :

Représentation regroupant l'ensemble des classes participantes

Création d'un livret de chansons illustrées

Etapes prévisionnelles :

P2 : - Parcours investigatif destiné à enrichir la connaissance culturelle du territoire

P3 : - Découverte de la création musicale et de l'expression poétique à travers l'écriture, la composition et la restitution de chansons en s'appuyant sur les compétences techniques et créatives d'une musicienne : 2 interventions de 2h dans les classes et 3h pour la restitution

- Mise en musique et conception de l'album

P4 : - Rencontre avec l'illustrateur et création de l'œuvre graphique : 3 séances d'1h30

- Apprentissage des chansons

P5 : Restitution : représentation en juin

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

- Musicienne : Florence Kolski (1200€ : 900€ pour les interventions et 300€ pour les arrangements)

- Illustrateur : Jérôme Fournol 1425€

- Publication : 500€ (Financés par Ambitions éducatives)

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Déplacements / Salle pour la restitution / Repas des intervenants

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Engagement de l'école à financer les déplacements, le repas des intervenants et la disponibilité d'une salle pour la restitution (oui.non)

Pour en savoir plus

Contact : manuella.leclerc@ac-limoges.fr