



Danse / Itinérances artistiques



Dispositif académique contingenté à 8 classes de cycle 2, 3, collèges, lycées de toute l'académie. Sur chaque journée définie, 2 classes, de préférence d'un même établissement, seront accueillies. Inscription maxi jusqu'au 18 octobre 2024, dans la limite des places disponibles.

LE PROJET

Description :

Il s'agit, lors d'une journée passée à Limoges, d'exercer le regard des élèves à travers trois expériences artistiques : la découverte d'un lieu culturel de la ville, un atelier de pratique ou une exposition, et un spectacle présenté en soirée. Ces expériences sont sélectionnées selon des critères de pluralités de styles et d'esthétiques, de formes et de contenus. Cette démarche pédagogique vise à développer l'esprit critique des élèves, les inciter à exprimer leur opinion, les sensibiliser à l'art chorégraphique.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Danse

Partenaires : DRAC et les structures culturelles suivantes :

Opéra de Limoges

Musée des Beaux-Arts de Limoges

Articulation avec un projet 1^{er} degré : Oui

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

1^{er} degré : Conseiller pédagogique référent (nom et prénom)

Intervenants :

Les médiateurs de l'Opéra et du musée des Beaux-Arts de Limoges

L'équipe artistique du spectacle retenu.

LE CONTENU DU PROJET

Il est important de prendre contact avec l'Opéra de Limoges pour finaliser les choix de spectacle, d'activités proposées sur la journée et faciliter les réservations

Rencontrer :

Rencontrer des lieux culturels et des œuvres chorégraphiques, des artistes danseurs et chorégraphes, d'autres enseignants et élèves pour échanger sur les différentes expériences vécues.

Pratiquer :

Utilisation d'un carnet artistique à partir de l'analyse des activités de la journée et des différentes prises de paroles avec des artistes et des élèves.

Connaître : Connaître du vocabulaire pour s'exprimer, des lieux, des œuvres et des artistes danseurs-chorégraphes. Connaître et respecter les opinions d'autrui.

Restitutions envisagées : Restitution à partir d'échanges et du carnet artistique.

Etapas prévisionnelles :

Ce dispositif comprend 3 étapes :

- **Préparation : Présentation des lieux, activités et spectacles** (dossier pédagogique et extraits vidéo) aux enseignant-e-s et élèves par un-e médiateur-trice de l'Opéra de Limoges - MAD
- **Une journée à Limoges :**
 - * **Visite d'un établissement culturel** (Opéra ou musée des Beaux-Arts)
 - * **Exposition ou atelier** de pratique de danse
 - * **Spectacle à 20h** et rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation (bord plateau)
- **Compte-rendu personnel** des 3 activités par chaque élève à partir d'un carnet artistique.

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Pour un établissement du 2nd degré, ne pas hésiter à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention, atelier...).

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

La présentation des lieux, activités et spectacle aux enseignants, l'accès aux dossiers pédagogiques et extraits vidéo, la visite de l'Opéra, l'atelier de danse, les échanges en bord plateau, le carnet artistique.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Le déplacement des élèves pour passer la journée à Limoges (transport), la médiation au musée (1€ par élève) et les billets du spectacle (billetterie de 5€ par élève).

Aucun élément budgétaire n'est à renseigner dans ADAGE pour s'inscrire au dispositif, sauf dans le cas d'une mise en œuvre spécifique et enrichie de l'action qui requerrait des moyens complémentaires.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Engagement à financer le déplacement des élèves, la médiation au musée (1€ par élève) et les billets du spectacle (billetterie de 5€ par élève). (oui/non)

Pour en savoir plus : scene-conventionnee-danse@operalimoges.fr, site des compagnies, Numeridanse

Contact : scene-conventionnee-danse@operalimoges.fr, severine.dalher@ac-limoges.fr (DAAC danse cirque)