

## Collège au cinéma en Haute-Vienne



### LE PROJET

#### Description :

Chaque classe assiste sur le temps scolaire à trois projections dans l'année dans la salle de cinéma de proximité. Les films sont choisis pour leur qualité cinématographique et pour leur intérêt pédagogique par un Comité national. Les enseignants peuvent s'appuyer sur des documents fournis par le CNC, et bénéficier d'une formation assurée par l'Éducation Nationale.

La programmation 2024-2025 :

#### Trimestre 1 :

6/3<sup>e</sup> : L'HOMME DE RIO (de Broca – 1964)

#### Trimestre 2 :

6e/5e : LE TABLEAU (Laguionie, 2011)

4e/3e : COULEUR DE PEAU MIEL (Henin/Boileau, 2012)

#### Trimestre 3 :

6e/5e : GENTE DE BIEN (F. Loll, 2015)

4e/3e : PREMIER CONTACT (Villeneuve, 2016)

#### Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Cinéma Audiovisuel

#### Partenaires :

Ligue de l'Enseignement Nouvelle Aquitaine, DRAC de Nouvelle Aquitaine, Cinémas de proximité, Pôle Régional d'Éducation aux Images Les Yeux verts

#### Articulation avec un projet 1<sup>er</sup> degré :

Oui ou non, selon que l'établissement est intéressé ou non par le film de liaison *Le Tableau* (Laguionie, 2011)

### LES PARTICIPANTS

#### Professeur coordonnateur (nom et prénom)

#### Classes et niveaux et effectif prévisionnel :

**NB :** Mentionnez les noms, prénoms et disciplines des professeurs qui souhaitent bénéficier des journées de formation dans l'onglet « Informations Complémentaires »

#### Intervenant :

Estelle Mathey, enseignante CAV

Contact : Estelle Mathey : [estelle.mathey@unilim.fr](mailto:estelle.mathey@unilim.fr)  
Duarte Caetano, LENA

### LE CONTENU DU PROJET

#### Rencontrer :

En fréquentant des œuvres patrimoniales dans un lieu culturel, et en rencontrant des professionnels, l'élève perçoit la dimension artistique d'un film et de ses métiers.

#### Pratiquer :

Exploitation pédagogique en classe, écriture, débats, étude de l'image (affiches etc..), créativité, partage

#### Connaitre :

Invité à développer un regard analytique sur les films, l'élève découvre les enjeux de l'image. Il se familiarise avec un langage spécifique dans une approche esthétique historique et culturelle.

#### Restitutions envisagées :

Échanges de pratiques entre pairs, valorisation du travail des élèves, etc...

#### Étapes prévisionnelles :

Entre le 4 juin et le 27 septembre : inscription au dispositif via Adage

Courant octobre : prise de contact par la coordination avec les collèges inscrits dans Adage pour l'opérationnalisation du dispositif

### BUDGET PREVISIONNEL

#### Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Organisation, logistique, formation, interventions

#### Ce qui reste à financer par l'établissement :

Le prix des entrées : 2.80€ x 3 par élève et par an, ainsi que les frais de transport jusqu'à la salle.

### INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

- L'établissement s'engage-t-il à ce que les élèves des classes inscrites au dispositif suivent intégralement le parcours de 3 films ? (Oui/non)

- Envisagez-vous une liaison CM2/6e autour du film *Le Tableau* ? (Oui / Non)

- Envisagez-vous une liaison 3<sup>e</sup>/2<sup>nd</sup>e autour du film *Johnny Guitare* ? (Oui / Non)

- Quels sont les noms, prénoms et disciplines des professeurs qui souhaitent bénéficier des journées de formation ?