

Regards de géomètre



Inscription dans ADAGE avant le 30 septembre

LE PROJET

Description :

Vivre les mathématiques à travers le monde de la recherche et le monde artistique. Les élèves interagissent avec un mathématicien puis avec un artiste pour engager une réflexion sur les liens entre les mathématiques et les arts à partir d'un thème choisi. Les élèves décident ensuite de la forme de la production qui doit représenter le regard mathématique et artistique des élèves sur le thème choisi.

Attention : le dispositif est contingenté. Ce sont au plus 10 classes de la région académique de Nouvelle-Aquitaine qui pourront en bénéficier. Il est ouvert à tous les niveaux, de la maternelle à la terminale.

Domaines artistiques et culturels (liste déroulante) :

Culture scientifique et technique

Arts (tous domaines)

Partenaires :

Association *Les Maths en Scène*

Partenaires culturels pour le suivi et les restitutions (à déterminer)

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Oui

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

Intervenant :

Mathématiciens et artistes selon le thème retenu

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer : les élèves échangeront avec les artistes et scientifiques qui les accompagnent dans la réalisation de leur projet.

Pratiquer : les élèves réalisent une production artistique (ou numérique) en lien avec différents domaines des arts et de l'artisanat sous la forme d'une œuvre collaborative rendant compte du regard mathématique et artistique des élèves sur les thématiques choisies.

Connaître : connaissances sur les mathématiques et disciplines associées

Restitutions envisagées :

Mentionner ici le domaine artistique ou artisanal ainsi que la ou les restitutions qui sont envisagées.

Étapes prévisionnelles :

Temps de sensibilisation et de découverte :

En septembre/octobre, choix d'un ou de deux thème(s) parmi ceux proposés en lien avec l'enseignant pilote de l'association *Maths en scène*.

Brochures présentant les activités réalisables en classe et des exemples de précédents projets.

Temps de pratique :

Interventions d'un scientifique et d'un artiste permettant de développer la créativité des élèves en vue de réaliser une production collective croisant les approches géométrique et artistique.

Temps de restitution :

Colloque et/ou exposition des productions par les élèves dans un lieu culturel à déterminer.

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Financement possible de la venue de l'artiste en associant une action Pass Culture préalablement préservée. L'artiste doit alors être référencé dans le Pass Culture. (Si les délais sont trop courts, possibilité de recourir au Pass Culture en cours d'année 2024-25).

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires pour les établissements retenus :

Prise en charge de la venue de l'artiste pour les classes du 1^{er} degré de la région académique Nouvelle-Aquitaine.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

- Financement de l'intervention de l'artiste ou de sa compagnie par le Pass Culture.
- Visites éventuelles de lieux culturels (musées, centre de culture scientifique, laboratoires etc.)
- Achat éventuel de matériel pour les productions.
- Venue éventuelle sur le lieu de restitution des productions d'élèves.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

- **L'établissement s'engage-t-il à financer l'intervention artistique ?**
- **L'école ou l'établissement s'engage-t-il à financer les déplacements relatifs au projet (visites ; venue sur le lieu de restitution...)**

Pour en savoir plus : <https://lesmathsencene.fr/Regards-de-geometre/>

Contact de l'association culturelle (enseignant-pilote) : mickael.joucreau@lesmathsencene.fr

Contacts en académies : Bordeaux : Sophie.Matusinski@ac-bordeaux.fr, Limoges : Julien-Pierre-M.Peaud@ac-limoges.fr, Poitiers : Daniel.Lardeau@ac-poitiers.fr