

Bals en Liance – OCCE 87

**Dispositif départemental contingenté à 10 classes du département de la Haute-Vienne. Public visé : de la GS au CM2.
Date limite des inscriptions 16 juin 2024**

LE PROJET

Description :

Bals en Liance est une action coopérative d'éducation artistique et culturelle conçue par l'OCCE en dialogue avec des partenaires artistiques, culturels et institutionnels aux niveaux national et départemental. Il s'inscrit dans le parcours artistique et culturel de l'élève tel que défini par les programmes.

Ce projet comprend pour les classes :

- une journée de formation des enseignants engagés dans le projet
- des ateliers réguliers d'exploration en danse contemporaine pour chaque classe, menés selon les séances par l'enseignant, l'artiste danseur associé, et l'animatrice pédagogique OCCE
- une journée de rencontre entre plusieurs classes (2 jours de rencontres à 5 classes) dont le point d'orgue est un bal sous le guidage bienveillant du maître de cérémonie, l'artiste avec qui les enfants ont pratiqué.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Danse contemporaine

Partenaires :

OCCE87 ; municipalités des écoles retenues (mise à disposition du lieu de bal, déplacements des classes) ; structures culturelles locales (à déterminer ultérieurement, notamment en ce qui concerne le lieu de formation)

Articulation avec un projet 2d degré :

Non

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur Conseiller pédagogique référent :
Manuella Leclerc

Intervenant :

- danseuse et/ou danseur contemporain (à définir ultérieurement)
- Nadège Criton animatrice pédagogique OCCE87
- Manuella Leclerc conseillère pédagogique

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Un artiste avec qui chaque classe pratique, des classes qui ont vécu un parcours similaire pour danser ensemble, assister à un spectacle de danse contemporaine au cours de l'année selon les programmations locales des Cie et des lieux de diffusion.

Pratiquer :

Un atelier de danse contemporaine régulier durant toute l'année scolaire : 6 séances avec l'artiste, 1 séance avec la conseillère pédagogique OCCE et la conseillère pédagogique départementale + des séances avec le PE de la classe préalablement formé.

Connaitre :

Enrichir son répertoire gestuel, développer son répertoire moteur, découvrir quelques éléments culturels liés à l'histoire et la pratique de la danse contemporaine.

Restitutions envisagées : présentation du résultat des ateliers lors des journées de rencontre.

Ce projet a pour finalité la mise en œuvre d'un bal (danse à vivre et partagée) où se rencontrent les différentes classes qui ont participé au projet pour danser ensemble. Les matières de danse qu'elles auront explorées au cours de l'année avec l'artiste et les enseignants permettront de se mettre en mouvement. A cette journée seront associés un partage d'œuvres plastiques réalisées par chaque classe, ainsi que des activités coopératives en lien avec le corps.

Etapes prévisionnelles :

Juin 2024 : identification et inscription des classes participantes.

Novembre/décembre 2024 : Formation des enseignants participant au projet

De janvier à mai : ateliers de pratique de la danse contemporaine dans les classes.

En avril-mai : rencontres sous la forme de bals assortis d'ateliers, de partage d'œuvres plastiques et d'activités coopératives.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires : les interventions de l'artiste danseur ; la mise à disposition d'une salle pour la restitution finale

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Frais de déplacement des classes pour se rendre au bal.