

## JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA DANSE - 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés

---



### LE PROJET

#### Description :

Tout le monde danse ou a dansé un jour. Vous le pratiquez avec vos élèves en classe, votre établissement est engagé dans des projets Danse ? Alors nous vous proposons de mettre cette activité artistique en lumière à l'occasion de la Journée Internationale de la Danse.

Créée en 1982, la Journée Internationale de la Danse est célébrée chaque année dans une centaine de pays, toujours le 29 avril. Une personnalité du monde de la danse est invitée à partager ses réflexions sur le thème de la danse. Ce message international est traduit en une vingtaine de langues. Il est lu devant des dizaines de milliers de spectateurs avant la représentation du soir dans des salles de spectacle du monde entier, imprimé dans des centaines de quotidiens et diffusé par radio et télévision sur les 5 continents. La date du 29 avril a été choisie pour commémorer l'anniversaire de Jean-Georges Noverre (1727-1810), créateur du ballet moderne.

La danse rassemble, met en mouvement ; et la Journée Internationale de la Danse est la célébration de cette volonté. C'est une occasion pour les artistes de la scène de partager avec leur public une certaine vision de leur art et la façon dont cet art peut contribuer à la compréhension et à la paix entre les peuples. Rejoignez-nous !

#### Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [liste déroulante] :

DANSE

#### Partenaires :

#### Articulation avec un projet 1<sup>er</sup> degré :

OUI/NON

#### LES PARTICIPANTS (à préciser)

##### Professeur coordonnateur (nom et prénom)

##### Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Ecole, Collège, lycée, (LGT, LP), EREA

##### Intervenant :

S'il y a lieu, préciser le nom de l'intervenant

#### LE CONTENU DU PROJET

A la diffusion mondiale du Message International viennent s'ajouter de nombreux événements, depuis la manifestation presque intime jusqu'à la grande célébration populaire.

Chacun peut construire cet événement comme il le souhaite. Voici quelques suggestions d'activités possibles à renseigner dans les catégories **Rencontrer / Pratiquer / Connaître / Restitution envisagée**

- Lecture du message international écrit par une personnalité du monde de la danse (non connue à ce jour)

- Intervention « coup d'éclat », performance, sur les temps de vie partagés (récréations, repas...)
- Projection d'extraits vidéo de pièces chorégraphiques <https://www.numeridanse.tv/>
- Partage de temps de danse en direction d'une école maternelle ou primaire de proximité, d'un EHPAD, d'un établissement de santé...
- Accueil de compagnies pour des représentations chorégraphiques (utilisation possible du pass Culture pour le financement), auprès d'un large public (enseignants, administration, personnels de service, vie scolaire)
- Ouverture des ateliers de pratique artistique ou des AS Danse à la communauté éducative
- Atelier d'initiation à la pratique sous la direction d'un enseignant expert ou d'un artiste (utilisation possible du pass Culture pour le financement), auprès d'un large public (enseignants, administration, personnels de service, vie scolaire)
- Rencontre avec des professionnels de la danse : danseur/danseuse, chorégraphe, personnel de structures culturelles ou de conservatoire, étudiant(es) en danse...
- Organisation d'une exposition : par exemple sur des grands noms de la danse, sur l'histoire de la danse, ...

**Rencontrer :**

**Pratiquer :**

**Connaitre :**

**Restitution envisagée :**

Les différentes actions pourront être valorisées par des articles, des photos, des vidéos, des enregistrements sonores mis en ligne sur les sites et les réseaux des établissements et relayés auprès des DAAC.

Les webradios scolaires peuvent participer à la diffusion des travaux en direct et en replay.

**Etapas prévisionnelles :**

- Avant de vous lancer, vous pouvez sensibiliser les élèves et l'ensemble de la communauté éducative à l'événement en préparant une information sur le sens de cette opération.
- Ensuite, identifiez des temps et des lieux adaptés aux activités choisies
- Enfin, préparez un affichage/un visuel et une communication sur l'évènement en direction de tout l'établissement scolaire, des familles, des partenaires et de la presse.

**LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)**

*Le pass Culture collectif peut porter ce projet ou le compléter par des interventions ou de la billetterie...*

**BUDGET PREVISIONNEL**

Aucun élément budgétaire n'est à renseigner dans ADAGE pour s'inscrire au dispositif, sauf dans le cas d'une mise en œuvre spécifique et enrichie d'une offre pass Culture dans le 2<sup>nd</sup> degré.

**Contact :** pour l'académie de Bordeaux [virginie.courreges.eac@ac-bordeaux.fr](mailto:virginie.courreges.eac@ac-bordeaux.fr) – conseillère académique Danse à la DAAC de Bordeaux

pour l'académie de Limoges [severine.dalher@ac-limoges.fr](mailto:severine.dalher@ac-limoges.fr) – conseillère académique Danse à la DAAC de Limoges

pour l'académie de Poitiers [dominique.prince@ac-poitiers.fr](mailto:dominique.prince@ac-poitiers.fr) – conseillère académique Danse à la DAAC de Poitiers