

## BIARRITZ AMERIQUE LATINE



### LE PROJET

#### Description :

- Le Festival se déroule à Biarritz du **samedi 21** au **vendredi 27** sept. 2024. Les activités suivantes sont proposées aux élèves:
- Classes passeport : Les élèves assistent à la projection de deux films choisis dans une programmation scolaire élaborée par le festival. Une rencontre est organisée avec un cinéaste ou un spécialiste de cinéma latino-américain. Les élèves découvrent les films en langue espagnole. Cette année deux axes principaux pour le focus : la société argentine des 50 dernières années et « Buñuel mexicain »
  - Projets à la carte : Il est également possible d'inscrire ces classes sur la programmation du festival avec une inscription auprès des organisateurs. Les classes peuvent participer aux autres événements du festival (exposition, débats, rencontres).
  - Participation aux activités du Village du Festival : Rencontres universitaires, rencontres littéraires, expositions (activités gratuites).
  - Niveau concerné : Collège / Lycée.

#### Domaines artistiques et culturels (liste déroulante) :

Cinéma et audiovisuel

#### Partenaires :

Festival Biarritz Amérique Latine

#### Articulation avec un projet 1<sup>er</sup> degré :

Non

#### LES PARTICIPANTS

**Professeur coordonnateur (nom et prénom)**

**Classes et niveaux et effectif prévisionnel**

**Intervenant :**

#### LE CONTENU DU PROJET

Connaître : Ce festival propose une véritable immersion dans la culture latino-américaine. Cette expérience linguistique se double de la découverte esthétique d'une cinématographie inventive et engagée.

Rencontrer : L'échange avec un membre de l'équipe de réalisation ou un spécialiste du monde latino-américain permet à l'élève de s'interroger sur le rapport qu'entretient une œuvre avec la culture dont elle est issue.

Pratiquer : L'élève expérimente la culture festivalière.

#### Restitution envisagée :

Projection/diffusion des productions des élèves lors des Rencontres CLAP Première et sur le site du Rectorat.



#### Etapes prévisionnelles :

Inscriptions : Préinscription sur Adage et inscription auprès du festival.

#### Pédagogie :

- Un travail pourra être mené en classe, en amont des projections, sur le contexte historique et culturel des films visionnés.

-Exploitation pédagogique en classe des films à partir d'un dossier pédagogique fourni par le festival et retour sur les discussions avec les réalisateurs (analyse

#### LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

*La billetterie peut être financée sur la part collective du Pass culture (mais aussi visite, spectacle, intervention...)*

#### BUDGET PREVISIONNEL

#### Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Région Nouvelle-Aquitaine - CNC - Rectorat de Bordeaux

#### Ce qui reste à financer par l'établissement :

Les déplacements et la billetterie (3,50 €, pass culture) sont à la charge des établissements scolaires. Les ateliers sont gratuits. Gratuit pour les enseignants et accompagnateurs.

Pour en savoir plus : <https://www.festivaldebiarritz.com>

Contacts : [jeunepublic@festivaldebiarritz.com](mailto:jeunepublic@festivaldebiarritz.com) - [Jean-Pierr.Saint-Picq-Pouey@ac-bordeaux.fr](mailto:Jean-Pierr.Saint-Picq-Pouey@ac-bordeaux.fr)