

Concours – « Oradour, une image et des mots »



LE PROJET

Description :

Le Centre de la mémoire d'Oradour (CMO) organise chaque année le Concours « Oradour, une image et des mots », consistant à prendre une photographie du village martyr et /ou de ses alentours (extérieurs du Centre de la mémoire, nouveau bourg) accompagnée d'une production écrite. Ce concours a pour but de permettre aux candidats d'exprimer leur sensibilité aux questions liées à la mémoire et à l'histoire dans une approche humaniste et citoyenne. L'objet de ce concours est aussi de permettre aux élèves de montrer leurs capacités et leur sensibilité dans l'usage des techniques photographiques et dans leurs écrits.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

- Patrimoine
- Arts plastiques
- Littérature et poésie

Partenaires :

Centre de la Mémoire d'Oradour

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Non

LES PARTICIPANTS

Professeurs coordonnateurs (nom et prénom)

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

Ce concours, strictement individuel, est ouvert à tous les élèves des établissements français publics et privés sous contrat des catégories suivantes : classes de collège, classes des lycées d'enseignement général et technologique, classes des lycées d'enseignement professionnel, classes des établissements d'enseignement agricole, classes des établissements relevant du ministère de la Défense et classes des établissements français à l'étranger

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

La rencontre se fait avec un lieu : le village martyr d'Oradour-sur-Glane et son histoire par l'intermédiaire du Centre de la mémoire.

Pratiquer :

A la suite de la visite, les élèves sont invités à prendre un cliché dans le village pour réfléchir à l'histoire et à la mémoire mais aussi exprimer leur sensibilité.

Connaitre :

Le concours permet d'aborder l'histoire de la Seconde Guerre mondiale mais aussi de réfléchir à des questions de mémoire et de citoyenneté.

Restitutions envisagées :

Chaque élève rendra une photographie accompagnée d'une production écrite. Les travaux lauréats seront récompensés et mis en valeur au CMO.

Étapes prévisionnelles :

- Signaler la participation au dispositif en déposant un projet dans ADAGE : soit en participant à la campagne régionale d'appel à projets pour les établissements de la Nouvelle-Aquitaine, soit en renseignant un projet à l'initiative de l'établissement dans les autres cas
 - Effectuer une visite du CMO et du village martyr.
 - Accompagner les élèves dans leur production de textes à partir de leurs photographies.
 - Envoyer les productions **avant le 15 mai 2025** à l'adresse education@oradour.org au format PDF avec comme nom de fichier : Eleve_Etablissement_Classe

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Les visites et ateliers au CMO peuvent être pris en charge par le Pass Culture.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Le CMO prend en charge la valorisation des travaux des lauréats.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Le trajet (pris en charge par le département pour les collèges de la Haute-Vienne)

Pour en savoir plus : <https://www.oradour.org/index.php/oradourune-image-et-des-mots-0>

Contact : education@oradour.org