

CHAÎNE DU LIVRE, ÉDITION ET CRÉATION

Inscription dans ADAGE avant le 30 septembre 2024



LE PROJET

Description :

L'AENA est une association regroupant des éditeurs indépendants de Nouvelle-Aquitaine, dans l'objectif de promouvoir leurs œuvres et leurs auteurs, de valoriser et mieux faire connaître le rôle de l'éditeur comme créateur sur un territoire. Être éditeur indépendant implique une multitude de compétences et recouvre différentes réalités selon les structures.

L'objectif : découvrir l'univers du livre, ses métiers, les facettes d'une maison d'édition indépendante dans sa dimension culturelle et économique ; ainsi que la conception d'un livre de A à Z (imaginer-fabriquer-diffuser) dans différents genres : littérature, poésie, essais, livre illustré, livre d'artiste, livre audio, flip-book, BD... Ces propositions peuvent venir en complément du parcours « Jeunes en librairie ».

Domaines artistiques et culturels (liste déroulante) :

Livre et lecture

Partenaires :

Dispositif proposé par l'Association des Éditeurs de Nouvelle-Aquitaine

Articulation avec un projet 1^{er} degré : Non

Les participants :

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes, niveaux et effectif prévisionnel

Intervenants possibles :

Éditeurs et éditrices indépendant/es en Nouvelle-Aquitaine

LE CONTENU DU PROJET

Connaître : Les élèves découvrent la diversité de la création littéraire, tous genres confondus (jeunesse, BD, littérature, poésie, essais, livre audio, livre d'artiste, flip book, romans-photos...), les étapes de création d'un livre ainsi que les métiers qui composent la chaîne du livre.

Rencontrer : Rencontrer des éditeurs de Nouvelle-Aquitaine, pour découvrir l'originalité d'un catalogue, les réalités du métier d'éditeur et la manière dont il s'articule avec les autres acteurs de la chaîne, les étapes de création d'un livre (idée, échange avec l'auteur, corrections, illustrations, mise en page, fabrication, commercialisation, diffusion...); Rencontrer des auteurs, des illustrateurs.

Pratiquer : Réfléchir au contenu d'un livre, choix du manuscrit, relectures, corrections, chercher les illustrations, fabriquer un livre ou un flip-book, échanger avec les professionnels sur les étapes de création et de diffusion du livre ; Participer à des ateliers d'écriture, d'illustration, d'affiche artistique, de jeux poétiques.



Association des Éditeurs de Nouvelle-Aquitaine

Restitution envisagée :

Restitutions possibles pour valoriser les réalisations des élèves en classe.

Étapes prévisionnelles :

Préparation :

Échanges au préalable pour réfléchir au projet avec l'équipe pédagogique si nécessaire.

Visite - Ateliers - Interventions :

Interventions pour présenter le métier d'éditeur et la chaîne du livre ;

Ateliers en classe sur les différents aspects de la chaîne du livre évoqués plus haut ;

Visites du stand de l'Association et des stands d'éditeurs sur les salons et festivals de la Région ;

Visite de maisons d'édition en petits groupes.

Valorisation :

Restitutions d'ateliers ;

Objets-livres uniques créés par les élèves (livres, livres illustrés, livres d'artistes, flip-books, romans-photos...);

Mise en lien avec un réseau de professionnels.

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Les interventions de professionnels du livre peuvent être financées sur la part collective du Pass culture.

BUDGET PRÉVISIONNEL

Ce qui peut être pris en charge par les partenaires :

Matériel pour les ateliers ;
Restitution

Ce qui reste à financer par l'établissement

- Intervention des éditeurs, auteurs et illustrateurs ;
- Prise en charge des frais de déplacements.

Financements variables selon les ateliers. Les tarifs respectent la charte du CNL, devis sur demande auprès de l'Association des Éditeurs de Nouvelle-Aquitaine.

Pour en savoir plus :

Contact : contact@asso-aena.fr / 06 17 32 35 25 (Julia Polack – de Chaumont / coordinatrice de l'AENA)

Dans l'académie de Limoges : Catherine Mournetas catherine.mournetas@ac-limoges.fr