

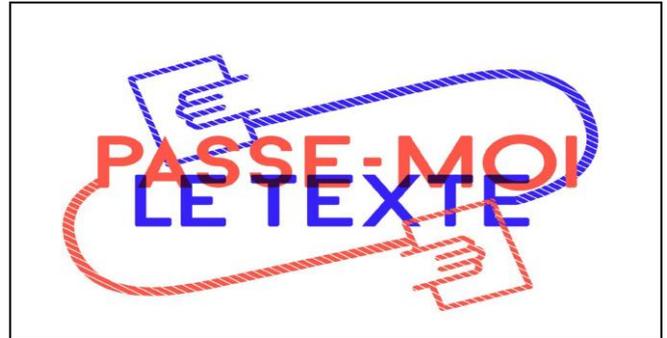
Passe-moi le texte



Ce dispositif s'adresse aux classes de collège et lycée à partir du niveau de 4^{ème}.

Inscription avant le 1 octobre 2024.

3 jours d'atelier en établissement suivis d'une lecture publique.



LE PROJET

Description :

Passe-moi le texte est un dispositif de lecture à voix haute pour la découverte de textes de théâtre contemporain porté par la compagnie Studio Monstre. Avec Passe-moi le texte, Studio Monstre soutient les auteur·ices dramatiques contemporain·es tout en encourageant le croisement entre les pratiques professionnelles et amateurs.

Le but de ces rencontres est d'encourager la lecture de textes de théâtre contemporain par la lecture à voix haute, pratique stimulante et ludique, ainsi que de proposer à un public le plus large possible d'entrer dans le secret de fabrication d'une oeuvre, grâce à l'échange avec l'auteur·ice.

Le lien avec l'objet livre est également primordial dans le dispositif : la compagnie investit tous les ans pour offrir un livre à chaque participant·e et enrichir les fonds de bibliothèques, dans un esprit collaboratif de circulation des oeuvres dans des réseaux les plus vastes possibles.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Théâtre et Livre et lecture

Partenaires :

DRAC Livres et Théâtre de Nouvelle-Aquitaine.
Région Nouvelle-Aquitaine

Articulation avec un projet 1^{er} degré : Non

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

Intervenant :

Compagnie Studio Monstre dirigée par Mathilde Souchaud

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Un texte de théâtre contemporain en lien avec la thématique choisie.

Pratiquer :

Un groupe amateur participe à un stage de trois jours avec un·e metteur·euse en scène professionnel·le pour une lecture publique d'un texte d'un·e auteur·ice de théâtre contemporain.

Le soir du troisième jour une lecture publique est organisée et l'auteur·ice invité·e à écouter son texte et à participer à une rencontre avec les spectateur·ices et les lecteur·ices.

Connaitre :

Le thème choisi est La Frontière

Restitutions envisagées :

Lecture publique

Étapes prévisionnelles :

En quelques lignes, préciser la progression et les grandes étapes prévisionnelles du dispositif.

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Les interventions des comédien·nes et de l'auteur·ice sont finançables avec la part collective du pass Culture.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Coordination administrative du projet
Achats de livres

Ce qui reste à financer par l'établissement :

L'accueil des comédien·nes et de l'auteur·ice et les heures d'atelier : 1000 euros (pass culture)

Aucun élément budgétaire n'est à renseigner dans ADAGE pour s'inscrire au dispositif, sauf dans le cas d'une mise en œuvre spécifique et enrichie de l'action qui requerrait des moyens complémentaires.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Engagement à financer l'accueil des comédien·nes et de l'auteur·ice et les heures d'atelier (oui/non)

Pour en savoir plus :

<https://www.studiomonstre.com/>

Contact :

studiomonstre.adm@gmail.com