

Les Zébrures collégiennes



Le dispositif s'adresse aux classes de 4^{ème} et 3^{ème}
L'atelier théâtre concerne une quinzaine d'élèves.
Inscription du 2 septembre 2024 au 8 février 2025.

LE PROJET

Description :

Dans le cadre des résidences « Découvertes » des Francophonies – Des écritures à la scène, les autrices bénéficiaires du dispositif participent depuis 2024 au Parcours laïque et citoyen du Département de la Haute-Vienne. S'agissant de leur premier projet d'écriture, le partager avec les jeunes est une expérience précieuse et formatrice pour elles.

Au cours des Zébrures du printemps, festival des écritures des Francophonies, des temps de rencontre et de lectures en établissements scolaires (collèges) sont ainsi prévus avec les autrices, dont les textes sont portés par des apprenti.e.s comédien.ne.s de l'École Supérieure du Théâtre de l'Union (cette première étape se fera sur le temps scolaire)

En sus, le projet s'étoffe cette année d'une partie pratique et participative : une dizaine de collégien.ne.s volontaires constitueront un atelier théâtre mené par Morgane Kabiry pendant plusieurs semaines pour mettre en voix la lecture de l'un des deux textes des autrices Découvertes, qui sera présenté en lecture publique à l'occasion de l'ouverture du festival des Zébrures du printemps (hors temps scolaire)

Les deux textes de cette année pour les résidences Découvertes sont :

- *Les dieux tambourinent*, de Jeannine Dissirama Bessoga qui aborde la question du réchauffement climatique par le prisme du sacré au Togo
- *Elle s'appelait*, de Marwa Manai, qui évoque les violences sexistes et conjugales à travers un épisode traumatique vécu par l'autrice

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Théâtre

Partenaires :

Les Francophonies – Des écritures à la scène
Conseil départemental de la Haute-Vienne (Parcours laïque et citoyen)

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Non

LES PARTICIPANTS

Intervenant :

Autrices : Jeannine Dissirama Bessoga, Marwa Manai
Artiste intervenante : Morgane Kabiry

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Les rencontres auront lieu avec l'autrice, dans un rapport privilégié de découverte de son univers et de son parcours, mais aussi avec la troupe de jeunes comédiens en cours de professionnalisation qui mettra en voix le texte en classe (ESTU séquence 11 en 2024, classe Outre-mer en 2025 ?)

Pratiquer :

La partie « pratique » concernera une dizaine d'élèves constitués en atelier, dont le but sera, accompagnés par l'artiste Morgane Kabiry, de présenter une lecture « mise en espace » du texte en public, à l'occasion de l'inauguration des Zébrures du printemps 2025

Connaitre :

Le projet est d'aborder le théâtre francophone contemporain par la rencontre avec des œuvres et des auteurs.ices du monde entier (ici, le Togo et la Tunisie, l'an dernier le Cameroun, la Guyane et le Congo)

Restitutions envisagées :

- 2 à 3h de rencontre et lecture avec les autrices et une troupe de comédien.ne.s en formation au sein des établissements scolaires la semaine du 17 mars 2025
- Une lecture publique par une troupe de collégien.ne.s à l'occasion de l'ouverture des Zébrures du printemps au Vieux Château à Vicq sur Breuilh le 19 mars 2025

Etapes prévisionnelles :

- Automne 2024 : Inscription des établissements sur la partie « lectures et rencontres »
- Entre l'automne 2024 et janvier 2025 : Constitution de la troupe de collégien.ne.s qui participeront à la partie atelier théâtre
- Février 2025 : début des répétitions de l'atelier
- Mars 2025 : rencontres en établissements scolaires, finalisation des répétitions de l'atelier, restitution publique dans le cadre des Zébrures du printemps au Vieux Château de Vicq sur Breuilh

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

- Les lectures et rencontres en établissement
- La rémunération de l'intervenante pour l'atelier théâtre
- Le déplacement au Vieux-Château à Vicq sur Breuilh pour la représentation du 19/03/25 de l'atelier théâtre et le repas du soir

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Rien

Aucun élément budgétaire n'est à renseigner dans ADAGE pour s'inscrire au dispositif, sauf dans le cas d'une mise en œuvre spécifique et enrichie de l'action qui requerrait des moyens complémentaires.

Pour en savoir plus : Le Parcours laïque et citoyen sur le site du Conseil départemental de la Haute-Vienne : <https://www.haute-vienne.fr/nos-actions/grands-projets/le-parcours-laïque-et-citoyen-de-la-haute-vienne>
Contact : m.cholme@lesfrancophonies.fr pour Les Francophonies – Des écritures à la scène