

Sculptures Sonores : Ateliers de Création Numérique en Classe



Dispositif contingenté à 6 classes du département de la Creuse
(du CE1 au CM2).

Inscription entre le 15 juin et le 30 septembre 2024.

LE PROJET

Description :

Explorer l'univers de l'art sonore, du sound design et de la M.A.O. dans un dispositif innovant dédié à la découverte de cette pratique artistique. Des artistes animeront des ateliers en classe, partageant leur expertise et leur passion pour l'enregistrement et la manipulation des sons. Les élèves apprendront à capter les sons de leur environnement proche, comme les objets de la classe, pour créer des paysages sonores à l'aide d'outils numériques. Cette initiative vise à faire de l'art sonore une source d'inspiration et de créativité pour tous.

Pour s'y inscrire, un projet EAC est à compléter dans Adage avant le 30 septembre 2024.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Arts numériques / Musique

Partenaires :

DRAC Nouvelle-aquitaine ; DSDEN de la Creuse ; rectorat, Association La bûche à bouche

Articulation avec un projet 2^d degré : non

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Conseiller pédagogique référent : Jean-François Bruzac

Classes et niveaux et effectif prévisionnel (cycle 3)

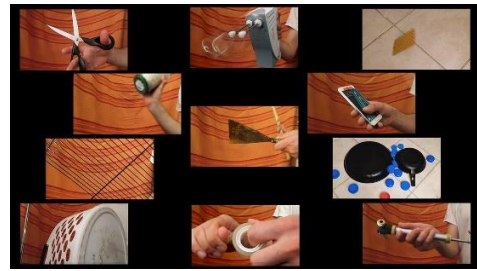
Intervenant :

Coordination EN : Jean-François Bruzac, conseiller pédagogique EAC
Coordination atelier : associations « La Bûche à bouche » et « Le son des monts »

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

- Les élèves rencontreront des artistes spécialisés en art sonore, sound design et M.A.O., qui animeront des ateliers en classe. Ces artistes partageront leur expertise et leur passion pour l'enregistrement et la manipulation des sons.



Pratiquer :

Les élèves participeront à des ateliers d'art sonore, de sound design et de M.A.O. Encadrés par des artistes spécialisés, ils apprendront à enregistrer les sons de leur environnement proche, tels que les objets de la classe, et à les manipuler à l'aide d'outils numériques pour créer des paysages sonores. Cette expérience développera leur créativité, leur sensibilité auditive et leurs compétences numériques.

Connaitre :

Cette immersion dans le domaine de l'art sonore leur permettra de comprendre les différentes approches artistiques et les possibilités offertes par les outils numériques, renforçant ainsi leur compréhension de l'exploration artistique.

Restitutions envisagées :

- Création d'un cd collectif édité par La Bûche à bouche / restitution collective dans une salle du réseau de « L'Archipel »

Étapes prévisionnelles :

Entre le 15 juin et le 30 septembre : inscription au dispositif via Adage

Courant septembre : prise de contact pour l'opérationnalisation du dispositif.

P1 : Temps d'information avec l'ensemble des partenaires et les PE

Entre P2 et P4 :

- Chaque classe participante se verra proposer par les intervenants :

- ✓ Ateliers de découverte et de création en classe. (12 heures)

- En parallèle, une continuité du travail est à réaliser par l'enseignant au sein de chaque classe

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :
L'ensemble des ateliers.

Pour en savoir plus :

Contact : jean-francois.bruzac@ac-limoges.fr