

Une web radio en anglais

La rédaction d'un projet EAC dans Adage est nécessaire pour s'inscrire au dispositif, qui est contingenté.

Public cible : classes de CM1 et CM2

Zone géographique : académique : département de la Haute-Vienne (3 classes), département de la Creuse (3 classes), département de la Corrèze (3 classes)

Date limite des inscriptions : 29 septembre 2024

LE PROJET

Description :

La radio est un outil pédagogique innovant de projet coopératif interdisciplinaire d'éducation aux médias.

Ce média permet de faire du lien entre l'école et l'extérieur pour valoriser et diffuser les actions/les projets des écoles ; mais aussi pour apporter un regard critique sur le monde qui nous entoure.

Ce projet de web radio en anglais permettra aux élèves de s'inscrire dans une perspective de tâche actionnelle qui permettra d'articuler la langue vivante (anglais) dans toutes les activités langagières aux compétences sociales : débattre, argumenter un point de vue devant la classe, développer des capacités d'écoute et prendre la parole devant et avec les autres, structurer sa pensée pour « écrire pour faire de la radio », de s'organiser collectivement et définir les rôles de chacun dans ce projet collectif et coopératif.

Ce projet permettra également une montée en compétences dans les apprentissages inhérents à la langue vivante étrangère.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

- Média et information.

Partenaires :

OCCE de la Haute-Vienne
23 rue de Belfort, 87100 LIMOGES

Articulation avec un projet 2d degré : **Oui, possible.**

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Intervenants :

- Nadège Criton, animatrice pédagogique OCCE23/87
- Thierry Titone, animateur pédagogique OCCE19
- Les conseillères pédagogiques langues vivantes :
Corrèze : Anne Constanty et Elisa Petit
Creuse : Pierre Jolivet
Haute-Vienne : Murielle Perchet

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Découvrir la webradio de l'OCCE (PILI) et d'autres radios locales.

Pratiquer :

Les séances sont encadrées par un animateur OCCE, l'enseignant et un conseiller pédagogique LVE. Elles consistent en des ateliers amenant les élèves à construire une émission radio de A à Z en anglais : choix de la thématique, choix des émissions et des intermédiaires, construction d'un conducteur...

Les activités d'expression orale sont réalisées en anglais.

Connaître :

Acquisition de connaissances permettant :

- de développer les compétences dans le domaine du langage oral en anglais (parler en interaction/ parler en continu)
- de s'approprier les codes de fabrication d'une émission de radio et découvrir l'éducation aux médias

Restitutions envisagées :

Diffusion de l'émission sur la Webradio de l'OCCE (PILI) et/ou sur des radios locales.

(Possibilité de présenter l'émission aux autres classes et aux parents).

Étapes prévisionnelles :

- Prise de contact avec les écoles pour présenter la conception du projet

Le projet se découpe en 7 séances :

- Les premières séances sont dédiées à la découverte du média et l'apprentissage de formulations syntaxique + lexicale dans la langue cible : chaque intervention se déroule EN anglais.
- Les séances suivantes s'articulent, selon le niveau et les projets définis avec les enseignants, autour de l'écriture du conducteur de l'émission. Travail en ateliers autour de la thématique retenue, entraînement à la prise de parole en continu et en interaction en anglais.
- Les dernières séances sont consacrées à l'enregistrement et potentiellement à la présentation de l'émission aux autres classes et/ou aux parents.

Entre chaque intervention, les enseignants mènent des séances en anglais :

Écriture du conducteur, des questions, des textes de l'émission
Choix et apprentissage des poèmes ou chants
Entraînement à la prise de parole en interaction : mises en scène autour de l'interview
Entraînement à la prise de parole en continu : les poésies/chants/Les « Did you know ? »
Production d'écrits de communication : les invitations

Contact :

Nadège Criton, animatrice pédagogique OCCE23/87
occecoop2387@gmail.com

Thierry Titone, animateur pédagogique OCCE19
ad19@occe.coop

BUDGET PRÉVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :
Les interventions de l'OCCE

Ce qui reste à financer par l'établissement :
néant