

« Je tisse Picasso ! »

Campagne d'inscription : du 11 septembre au 1 novembre 2024

Ce dispositif s'adresse aux élèves de collège de la 6^{ème} à la 3^{ème}. Les collèges doivent inscrire toutes les classes du niveau choisi. 2 collèges situés à moins d'une heure de route d'Aubusson seront sélectionnés pour bénéficier du dispositif.

LE PROJET

Description :

« Je tisse Picasso ! » est un programme d'Education artistique et culturelle proposé par le Mobilier national et l'association De l'or dans les mains aux collèges. Il propose à tout un niveau de l'établissement scolaire de tisser une œuvre collective de Picasso avec des artisan(e)s.

Concrètement, ce programme se déploie sur l'année scolaire avec :

- 1 séance préparatoire, en cours d'arts-plastiques, de français ou d'histoire, pour aborder la figure de Picasso avec son enseignant, à partir du cahier pédagogique mis à disposition ;
- 3 ateliers de tissage (3x2h) sur le temps scolaire et au sein de l'établissement scolaire, avec des artisan(e)s des manufactures de tapisserie. Chaque élève sera accompagné pour tisser, sur un métier individuel, un morceau de l'œuvre qui sera ensuite assemblée ;
- La visite d'une manufacture sur le temps scolaire.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Arts-visuels et patrimoine

Partenaires :

Le mobilier national, les manufactures nationales et l'association De l'or dans les mains

Articulation avec un projet 2^d degré :

Non

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom) :

Classes et niveaux et effectif prévisionnel : Le programme se déploie sur tout un niveau scolaire (130 places par établissement).

Intervenant :

Artisan(e)s des métiers d'art sélectionnés par l'association.



LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer : L'élève rencontre des œuvres lors de la visite, et des artisans lors des ateliers.

Pratiquer : L'élève bénéficie d'ateliers de pratique pour concevoir une tapisserie avec des artisans professionnels, sur le temps scolaire.

Connaitre :

L'élève découvre un artiste (Picasso) et un savoir-faire de son territoire (la tapisserie) à travers des temps de théorie et de pratique.

Restitutions envisagées :

Les œuvres individuelles des élèves seront assemblées pour en faire une œuvre collective, qui sera exposée au sein des manufactures, puis au Mobilier national.

Etapes prévisionnelles :

En quelques lignes, préciser la progression et les grandes étapes prévisionnelles du dispositif.

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Le programme est 100% gratuit. Il n'a pas besoin d'être financé par le Pass culture.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Le programme est 100% gratuit. Les partenaires prennent en charge les outils pédagogiques, les ateliers de pratique et la visite de la manufacture.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Le programme est 100% gratuit. L'établissement doit seulement prendre en charge les repas à la cantine des artisan(e)s intervenants lors des ateliers.

Pour en savoir plus : www.delordanslesmains.com

Contact : gabrielle@delordanslesmains.com ; ce.daac@ac-limoges.fr